



ADRIÁN CONTRERAS

“Bienvenida primera comandante de las Fuerzas Armadas”

■ En el marco del desfile militar por el 214 aniversario del inicio de la Independencia, Sedena y Marina reconocieron el protagonismo del mandatraio saliente y se dijeron listos para responder a Sheinbaum

Las Fuerzas Armadas dieron la bienvenida a la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, quien tomará las riendas del Ejecutivo federal el 1 de octubre, y previo a su investidura, Ejército y Marina se dijeron listos para responder a sus órdenes. Contingentes del Ejército, Marina y Fuerza Aérea destacaron su papel protagónico con López Obrador, a quien le restan 13 días en su administración y defendieron el legado de militarización que entregará a la entrante mandataria. **PAG. 6**

NACIONAL

Plan C de AMLO: siguen reforma a Guardia Nacional y pueblos indígenas

■ El Senado recibirá esta semana los dos dictámenes

PAG. 8

METRÓPOLI

Robo de placas, delito silencioso que afecta a miles



■ El uso indebido de matrículas hurtadas es una práctica que facilita el anonimato de los delincuentes

PAG. 13

MUNDO

Israel avisa a EU: la guerra en Líbano contra Hezbolá es inevitable

PAG. 18

METRÓPOLI

Brugada llama a una “revolución de las mujeres” en el 214 aniversario de la Independencia

PAG. 16

Coacalco sufre su peor inundación

■ Una tormenta azotó el municipio mexiquense, lo que provocó severas inundaciones que afectaron gran parte del territorio



PAG. 15

METRÓPOLI

Sube a 9 la cifra de muertos en Jilotzingo; 12 personas fueron rescatadas

PAG. 18

OPINIÓN

Francisco Báez

Tiempo de esperpentos

Página 4

Rafael Cardona

Una advertencia fuera del poder

Página 3

Gilberto Guevara

Los derechos humanos

Página 8

Julio Brito

En el limbo jurídico empresas y bancos

Página 9

LA ESQUINA

Las placas, tarjetones, engomados y licencias asociados a la posesión y conducción de vehículos suelen ser tomados como un mero trámite por los ciudadanos. Son mucho más que eso, ya que ligan la seguridad pública con la movilidad y representan un orden administrativo que brinda garantías al conductor y a la sociedad en general en un sentido amplio. Ojo con los delitos y las prácticas que debilitan esta concepción

OPINIÓN

Pepe Grillo



Plan C. ¿Qué sigue?

A septiembre le quedan menos de dos semanas. Los integrantes de la mayoría en el Congreso van por otros dos cambios relevantes, pero con un nivel explosivo menor a la Reforma Judicial, que son el traslado formal de la Guardia Nacional al Ejército y el reconocimiento a los Pueblos Indígenas como sujetos de Derecho.

La Guardia Nacional ya opera en los hechos como una parte más del Ejército y no hay forma de desmontar esa realidad. Con respecto a los pueblos originarios no hay nadie que quiera echarse un tirito obstaculizando ese cambio.

La presidenta electa quiere que ese tema sea el siguiente en la agenda legislativa. No habrá hostilidad y transitará de manera fluida. El resto del Plan C va para octubre, después del cambio de gobierno en otras condiciones.

Mayiza vs Chapiza

En Sinaloa las bandas antagónicas, que dirimen un asunto de traiciones con tiroteos en la capital del estado, ya pusieron el ojo en la oficina del gobernador Rocha cuyos sistemas fueron hackeados. Los usaron para difundir amenazas directas a la vida del mandatario.

¿Qué tan lejos llegará la actual crisis? Allá se describe la situación como la contienda de la Mayiza contra la Chapiza, que es una guerra civil entre gente que alguna vez fue del mismo bando. Como durante años se les dejó “trabajar” sin mayores molestias han acumulado un poder de fuego temible.

La recta final del sexenio se desarrolla con la batalla por Culiacán como telón de fondo. Entre balazos y abrazos, los carteles optaron por las ráfagas.

Revolución de las mujeres

Clara Brugada percibe la celebración de Independencia y la inminente toma de protesta de Claudia Sheinbaum como la primera presidenta de México, como una oportunidad inmejorable de avanzar hacia la igualdad de género y la justicia para las mujeres.

La jefa de Gobierno electa de la CD-MX hizo un llamado para hacer realidad una “revolución de las mujeres” un movimiento del que emane un nuevo rol en la sociedad y eliminar la carga desproporcionada que llevan en cuanto a los cuidados y el trabajo no remunerado en casa.

Que una mujer vaya a ocupar la presidencia es un hecho crucial para construir un nuevo México que se pinte de feminismo, consideró Brugada.

El galano arte de gritar

¡Que viva el amor! Gritó la voz desde el balcón central de Palacio Nacional. ¡Viva! Respondió la gente unos metros abajo en la plancha del zócalo.

Una vez que cumple con el rito de mencionar a los héroes que nos dieron patria y libertad en 1810, cada presidente puede añadirle lo que salga de su ronco pecho.

Se vale de todo, como gritar por la fraternidad universal o los trabajadores mexicanos que son de los mejores del mundo o la grandeza cultural de México y, ya encarrerados, gritar que vivan todos los mexicanos, para que nadie se quede afuera de la celebración.

El último viva fue para la Cuarta Transformación, con lo que la agenda partidista coyuntural terminó desplazando a los gritos históricos.

pepegrillo@cronica.com.mx

SUBE Y BAJA



José Rafael Ojeda Durán
Secretario de Marina



La Secretaría de Marina celebró que Claudia Sheinbaum sea la próxima presidenta, “las y

los mexicanos estamos listos para tener como presidenta a la primera mujer en nuestra historia”, dijo en el desfile militar.



Ramón Jiménez (El Cigala)
Cantante



El juicio por violencia machista contra su expareja se celebrará el próximo 7 de noviembre. Fue

arrestado en un hotel de Madrid en junio de 2021 tras ser denunciado por golpes y maltrato psicológico.

LA IMAGEN

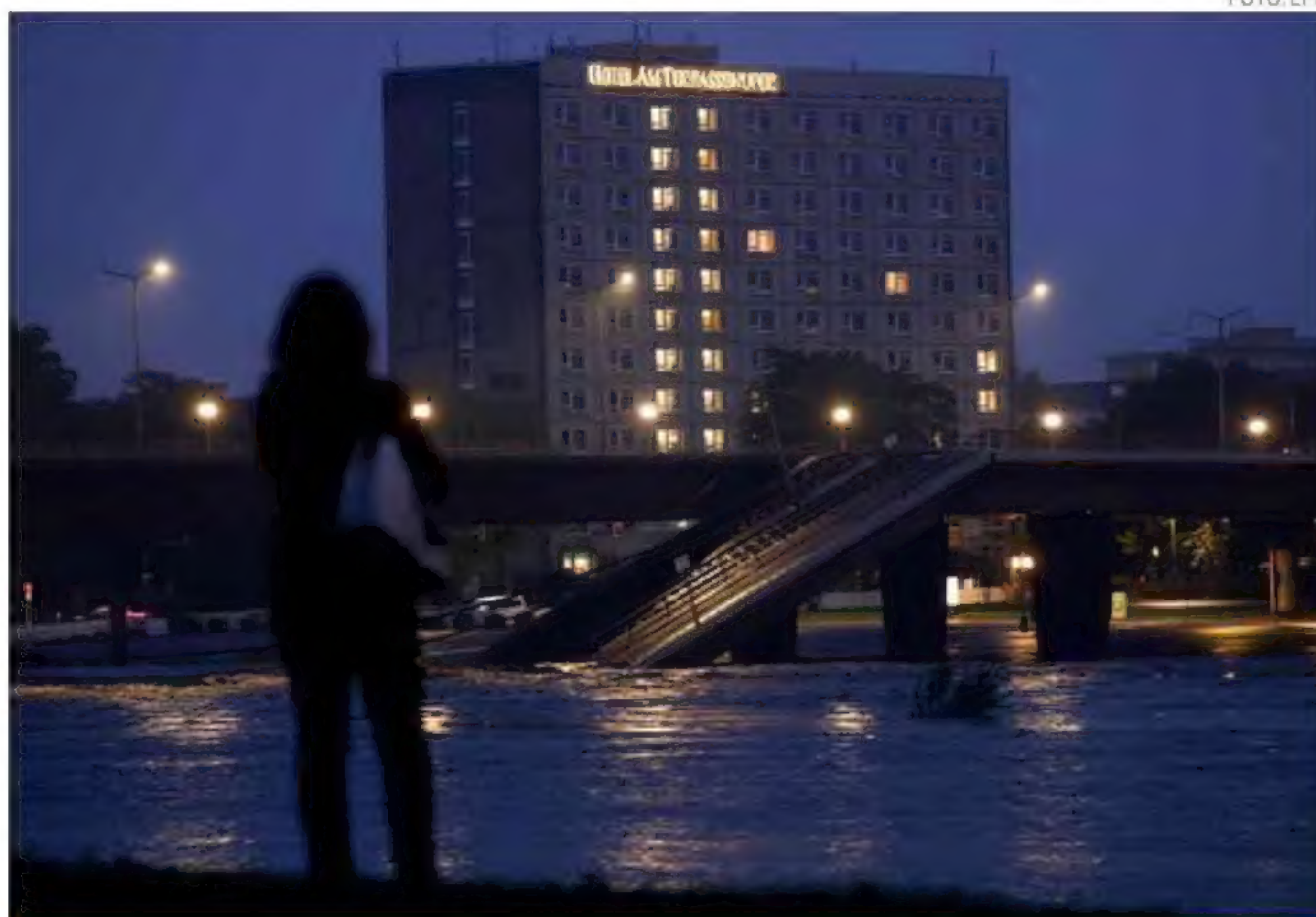


FOTO: EFE

SE DERRUMA PUENTE SOBRE RÍO ELBA, EN ALEMANIA

Para quienes no creen en el cambio climático y señalan que lo que percibimos en los últimos años habrá de compensarse con los que vienen (obteniendo promedios climáticos normales): esta imagen muestra el derrumbe de un puente sobre el histórico Río Elba, en Alemania, donde el nivel del agua rebasa por 6 metros lo que es considerado normal para la época. Europa central y oriental están en situación crítica por lluvias desde hace días, con al menos seis muertos en Rumanía y varios desaparecidos en la República Checa. Polonia es otro de los países afectados.

EFEMÉRIDES



En 1925.- Frida Kahlo sufre un grave accidente de autobús que le provoca múltiples fracturas que marcarán su vida y obra.

En 1959.- Se presenta COBOL (Common Business-Oriented Language), uno de los primeros lenguajes de programación de la historia de la informática.

En 1964.- Inaugurado en México el Museo Nacional de Antropología, uno de los más importantes del mundo.

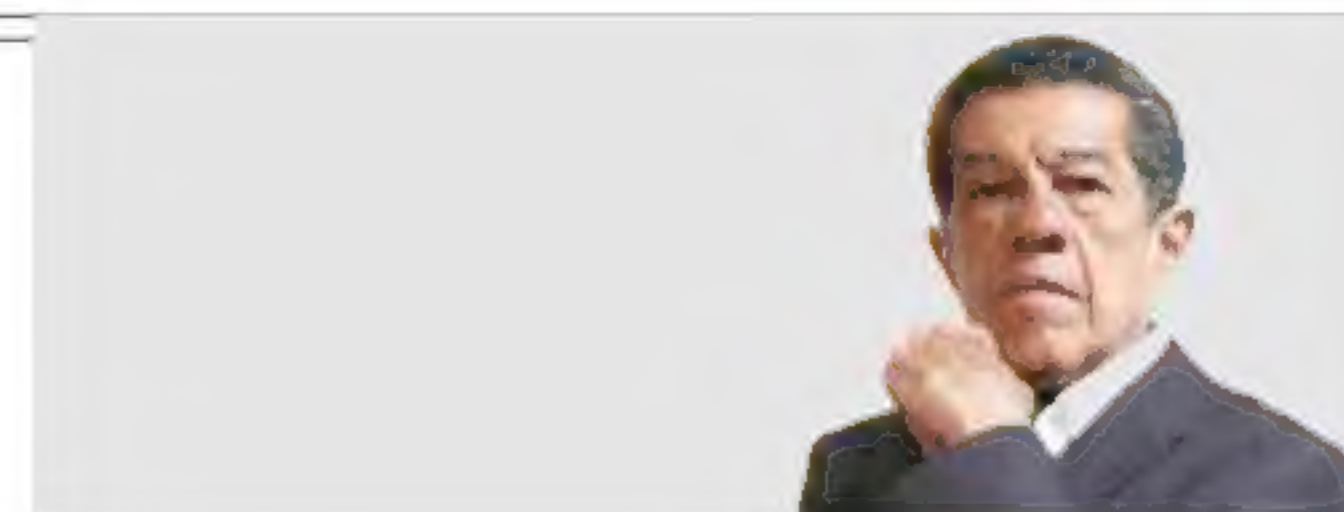
En 1970.- Comienzan en Jordania los enfrentamientos entre el Ejército del país y efectivos de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) conocidos por el nombre de “Septiembre Negro”.

En 1971.- La empresa japonesa Sony presenta U-matic, el primer sistema analógico de video-grabación que por su alto precio fue usado solamente de manera profesional.

En 1980.- El expresidente de Nicaragua Anastasio Somoza, asesinado en Asunción (Paraguay) donde estaba exiliado.

EL CRISTALAZO

Una advertencia fuera del poder

Rafael Cardona
Twitter: @CardonaRafael

Evidentemente la irrupción de Ernesto Zedillo, ex presidente de la República y en cuya administración fue creado el Consejo de la Judicatura Federal y transformada la Suprema Corte de Justicia hasta convertirla en un tribunal constitucional visible (hasta con un TV canal para divulgar los plenos, entre otras cosas), ha sacudido al país en diversos ámbitos menos en el necesario: el entendimiento del presidente Andrés Manuel L.O., dueño del escarnio ante las palabras de su antecesor y de cualquiera excepto si se trata de un halago por parte de sus discípulos (as).

Además, las palabras de Zedillo, desde fuera del poder y hasta del país (en una reunión convocada por la Barra Internacional de Abogados, una organización foránea, sin importar dónde sesione), llegaron lamentablemente tarde: el mismo día de la publicación en el Diario Oficial de la Federación de la Reforma Judicial.

“Estoy consciente (advirtió EZP para sí mismo) de que la reacción del presidente será, como siempre ante quien disiente,

crítica o piensa distinto a él, la calumnia, el insulto y la amenaza...”

A pesar de todo, el análisis crítico —con su inusitada severidad crítica— llega inoportunamente tarde. Muy tarde, y eso le quita eficacia. De esto jamás iba a lograr ni un miligramo y menos frente a la contumacia del actual régimen en su primero o segundo pisos.

En política la oportunidad vale tanto como los hechos, o más.

Sin embargo, el tono enjundioso y exaltado, con visos de real preocupación por el futuro mexicano (del cual ha estado tan distante en los últimos, lustros), hace significativas las palabras de Zedillo, así la 4T y sus jilgueros tuberos y demás, lo tundan y maltraten y la opinión de cada uno sobre su gestión ejecutiva en el siglo pasado.

El mismo lo anticipa, pero al menos lo dice.

“...Pienso que suspender, de manera excepcional, mi regla de autocensura en este foro se justifica por una razón muy triste: Nuestro Congreso Federal acaba de aprobar —y ha sido ratificado por una ma-

yoría de las Legislaturas estatales—, un conjunto de reformas constitucionales que destruirán el Poder Judicial y, con ello, enterrarán la democracia mexicana y lo que quede de su frágil Estado de Derecho...”

“Al argumentar a favor de esta atrocidad en curso, sus perpetradores han hecho referencia falsa y perversa a la motivación, el contenido y los resultados de la reforma que emprendí en 1994”.

Y, tras hacer un sucinto recorrido de su periodo, abunda:

“...Siempre se ha considerado que la práctica del clientelismo utilizada durante muchos años del siglo veinte era una forma abusiva, ilegítima y carente de ética política, para cooptar a los ciudadanos a fin de que apoyaran al partido “oficial”. Resulta trágico que, una vez en el poder, el partido oficial de ahora haya acogido el clientelismo, elevándolo a una escala inmensa y deshonorosa, en clara violación tanto del espíritu como de la letra de las reformas que habían hecho de México un país democrático.

“...A estas alturas (indica al analizar la

concentración y arribo al poder), no cabe duda de que el objetivo último de este gobierno es eliminar al INE como entidad independiente, imparcial y profesional con capacidad y autoridad suficientes para organizar elecciones verdaderamente libres y justas...”

Y sobre el horizonte:

“...Los nuevos antipatrias quieren transformar nuestra democracia en otra tiranía. Ahora ya sabemos por qué se postulan como la cuarta transformación. En realidad, no hablan de la Independencia, la Reforma y la Revolución. Se refieren a las felonías que transformaron esos episodios extraordinarios y promisorios de nuestra historia en tragedia para la Nación.

“Esto es justo lo que busca la cuarta transformación: transformar nuestra democracia en tiranía”.

Como de costumbre los argumentos de Zedillo serán cuestionados “ad hominem” y nadie de la 4T se tomará la molestia de analizar su contenido, lo cual, probará la vocación monologante del régimen •

Los derechos humanos

Gilberto Guevara Niebla
nacional@cronica.com.mx

La orientación dogmática, doctrinaria y colectivista de la Nueva Escuela Mexicana es un obstáculo para que los derechos humanos consagrados en la Declaración Universal de la ONU de 1948, estén incluidos en el plan de estudios de educación básica.

A lo largo del plan de estudios, los derechos humanos sólo son mencionados como añagaza retórica y, en ningún caso, se presenta como un contenido prioritario que deba estudiarse y enseñarse de manera sistemática para formar ciudadanos aptos y críticos.

Las razones de esta exclusión son varias:

1) En primer lugar, el enfoque nativista y aldeano de la NEM es contradictorio con el enfoque cosmopolita de la Carta Universal que se elaboró sobre el noble supuesto de que todos los seres humanos nacen iguales y poseen derechos comunes. Este enunciado se cancela o anula cuando se sostiene, como lo hace la NEM, que no hay identidad universal del hombre, que la única identidad del hombre que ella reconoce es la identidad étnica o local.

2. La NEM no concede centralidad pedagógica al individuo y sostiene que todas las creaciones humanas son exclusivamente de origen social. El hombre-individuo no es capaz de crear nada. La Carta Universal de los Derechos Humanos, en cambio, consagra la idea de que el sujeto individual es soberano y detenta una dignidad única e intransferible.

3. En ningún caso, la política, o las posiciones políticas puede cancelar a los derechos humanos. “No se hará, dice la Carta, distinción alguna fundada en la condición política” postulado que se opone a la orientación partidaria de la NEM y al estilo de gobernar de AMLO que acostumbra atropellar los derechos humillando, degradando y calumniando a sus adversarios.

“Todos los seres humanos, dice el primer capítulo de la Carta, nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”. La libertad es el principio fundamental de la Carta. Libertad de expresión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. Nadie puede limitar el pensamiento y la opinión de los demás y todos deben tener derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de la persona.

Esta doctrina es una doctrina humanística que niega cualquier sectarismo y parte del postulado central de que el hombre es un ser racional y moral. Predica la tolerancia. No impacta sólo la inteligencia, impacta también sobre los valores y los sentimientos.

De ahí que enseñar los derechos humanos no sea una tarea simple: se trata, primero, de desarrollar el juicio intelectual y el pensamiento crítico y, segundo, de formar el carácter moral y emocional de la persona.

La dimensión moral y emocional son tal vez las dimensiones menos atendidas en nuestra educación, aunque la educación moral debe ser una, de las dos, columnas vertebrales del plan de estudios. Repito, en el presente, con la Nueva Escuela Mexicana, la moral está totalmente abandonada, algo inexplicable tomando en cuenta el papel destacado que se otorga a la moral en el discurso del presidente AMLO.

EN la NEM la educación moral, en tanto formación individual, no existe. Es probable que los autores de este proyecto piensen que no existe una educación moral universal, sino muchas, de acuerdo con cada cultura comunitaria. En tal caso, no habría moral universal, sino morales relativas. Esta es una coartada para rehuir la formación en valores universales como la libertad, la justicia, la tolerancia, la responsabilidad, la empatía, la honradez, la honestidad, la generosidad, la solidaridad, el cuidado del medio ambiente y el respeto a la diversidad sexual y cultural.

Lo que es evidente, es que la NEM no acepta los valores éticos universales. La urgencia para contar con esta herramienta nace de reconocer que nuestro país atraviesa por una grave crisis de convivencia manifiesta en hechos como la extensión de la violencia, el ascenso del autoritarismo, el atropello a los derechos humanos, los estallidos episódicos de auténtica barbarie como los linchamientos, la persistencia de la pobreza, las desigualdades sociales, las deficiencias de las ins-

tituciones públicas y la pobreza de la liberación pública.

Todas estas circunstancias se asocian a un creciente sufrimiento y malestar en la población. México tiene un auténtico rezago moral y donde ese rezago adquiere el carácter más alarmante es entre los niños y los jóvenes. La política, bajo el influjo nefasto del populismo, se ha convertido, no en oportunidad para alcanzar la unidad, la colaboración, la negociación y los acuerdos, sino en lugar de desencuentro, polarización, intolerancia y enfrentamiento.

Con mucha frecuencia los mexicanos solemos dar la espalda a los problemas colectivos y recogernos o pertrecharnos en la privacidad de la familia. Nos distanciamos de los demás. A la vista de este fenómeno, que puede calificarse de egoísmo, a veces tenemos la impresión de que la confianza en los demás, la unidad y la solidaridad social son ilusiones perdidas. Existe entre nosotros una gran decepción respecto al consenso y respecto a los valores que nos unen como nación.

Por añadidura, domina entre nosotros una cultura marcada por el individualismo egoísta, las conductas personalistas atadas a la lógica del interés propio y despreocupada por los problemas colectivos. O bien solemos depositar nuestra lealtad total en un partido político. Esta moral estrecha siempre ha existido, pero ha logrado mayor difusión con las prácticas económicas neoliberales, los nuevos desarrollos tecnológicos en comunicación y las políticas populistas. Con este bagaje a cuestas los maestros debemos, sin embargo, esforzarnos para cambiar esta realidad y pugnar para que las nuevas generaciones asuman cada vez un mayor compromiso con los valores morales compartidos y el supremo valor social que es la democracia •

EMPEDRADO

Tiempo de esperpentos

Francisco Báez Rodríguez
fbaez@cronica.com.mx



La aprobación de la reforma judicial, más allá de su contenido —cuyos efectos comentaremos más adelante— fue un espectáculo con todos los ingredientes del esperpento, en donde lo grotesco y lo absurdo toman lugar para dar tintes ridículos a una tragedia.

Empecemos por la aprobación apresurada, de parte de las autoridades electorales, de la sobrerrepresentación en el Congreso de la Unión, que a estas alturas parece algo normalito.

Sigamos con el súbito cambio de sede de la Cámara de Diputados, ante las protestas de los trabajadores del Poder Judicial. Sigamos con lo sucedido en el Senado: de partida, el salto de chapulín de los dos senadores del PRD, que fueron elegidos en sus estados también, o principalmente, con los votos del PAN y el PRI.

La función continúa con la súbita enfermedad del senador panista Yunes Junior, y su reemplazo por su suplente, que es nada menos que Yunes Senior, la detención inopinada del padre del senador Barrera, campechano y de MC, y el todavía más inopinado hecho que el legislador, que había estado un día antes en la capital, ahora estaba apoyando a su padre, a cientos de kilómetros de la sede del Senado. Luego vendrían gritos y sombreros, con nada menos que Gerardo Fernández Noroña haciéndola, por una vez en su vida, de moderador; más tarde, la súbita mejoría de la salud de Yunes Junior y un discurso en el que justifica la reforma, por la que votará a favor. Afuera, granaderos que ya no se llaman así, reprimen a los manifestantes contrarios a la reforma. Finalmente, ésta se aprueba con la consabida mayoría calificada, por supuesto sin cambiarle ni una coma, con la dedicatoria del facótum Adán Augusto López al “escapista” senador Barrera. Digo, para que no queden dudas que era parte del método morenista para “amachinar” la reforma.

Todo esto podría musicalizarse con la partitura que Nino Rota escribió para una famosa película de 1972, estelarizada por Marlon Brando y Al Pacino.

Decía el clásico que “en política, la forma es fondo”. Las formas de la aprobación de la reforma judicial nos hablan, en primer lugar, de una mayoría legislativa que no tiene la mínima intención de discutir con las minorías; nos hacen ver

que para lograr sus objetivos es capaz de utilizar los peores métodos y triquiñuelas, en donde el chantaje y la extorsión campean; nos recuerdan que la borrachera de poder es tal que no pueden acompañar sus victorias sin burlarse.

Como ni la burla perdonan, el presidente López Obrador, con un candor propio de cualquiera menos él, afirmó que los Yunes no actuaron bajo amenaza alguna y que lo de ellos fue un análisis político profundo de la situación (ya sabemos que ninguno de ellos tiene cola que le puedan pisar). La cereza del pastel es una expresión aparecida en una cuenta verificada a nombre de Andrés Manuel López Beltrán, en donde se dice, agradecido, que se hizo “la voluntad de mi padre”. Cierto. Hízose su voluntad.

En el esperpento, la oposición partidista salió todavía más debilitada de lo que estaba. Basta decir que el único partido en el que todos sus senadores votaron en contra de la reforma fue el PRI de Alito. Cosas veredes.

Por lo pronto, la oposición en el Congreso de la Unión ha perdido numéricamente la posibilidad de presentar acciones de inconstitucionalidad ante eventuales nuevas reformas.

Falta la esgrima legal para la publicación de la reforma judicial en el *Diario Oficial*, pero el daño está hecho. Es un daño que pesará como una losa en los primeros años del sexenio de Claudia Sheinbaum.

Desde el gobierno y sus vocerías se intentarán minimizar los efectos de la reforma judicial, lo cierto es que, na-



La depreciación del peso se ha traducido ya en un aumento de la deuda externa, tanto de Pemex como del gobierno federal. El pago de los intereses de esa deuda, que también aumenta, reduce significativamente los recursos disponibles en el presupuesto, tanto para la inversión pública como para los distintos subsidios

da más en materia económica, hay dos muy importantes. El primero tiene que ver con el tipo de cambio, en el que los mercados aparentemente ya hicieron los descuentos. La depreciación del peso se ha traducido ya en un aumento de la deuda externa, tanto de Pemex como del gobierno federal. El pago de los intereses de esa deuda, que también aumenta, reduce significativamente los recursos disponibles en el presupuesto, tanto para la inversión pública como para los distintos subsidios.

El segundo tiene que ver con la inversión privada y las relaciones en el contexto del T-MEC. La carencia de certidumbre jurídica, al menos hasta que se hayan asentado los polvos levantados por la reforma, que no son pocos, detendrá o pospondrá inversiones del exterior, y también llevará a un aumento de los litigios en el marco del tratado comercial trilateral. El *nearshoring* puede esperar, y tal vez la ventana que se abrió no dure mucho tiempo abierta.

Todo esto contribuirá a que el ya muy próximo inicio del sexenio tenga piedras en el camino. No serán sólo las económicas. López Obrador está demasiado contento con su regalote de despedida (que es algo más que la aprobación de la reforma judicial) •

Twitter: @franciscobaezr



COSMOCOLOR

TECNOLOGÍA
EN SOLUCIONES
DE IDENTIDAD

LICENCIA DIGITAL PARA CONDUCIR

www.cosmocolor.com.mx



- Verificación de dispositivo móvil vía código SMS
- Verificación biométrica de reconocimiento facial
- Escaneo de licencia mediante tecnología NFC
- Seguridad de información mediante criptografía PKI
- Navegación fácil y amigable



K COSMO
ID



Fuerzas Armadas dan la bienvenida a Sheinbaum y se despiden de AMLO

En el marco del desfile militar por el 214 aniversario del inicio de la Independencia, Sedena y Marina reconocieron el protagonismo del mandatario saliente

Conmemoración

Mario D. Camarillo
nacional@cronica.com.mx

En el marco del último desfile militar del presidente Andrés Manuel López Obrador, con el que se conmemoró el 214 aniversario del inicio de la Independencia de México, este lunes las Fuerzas

Armadas dieron la bienvenida a la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, quien tomará las riendas del Ejecutivo federal el 1 de octubre, y previo a su investidura, Ejército y Marina se dijeron listos para responder a sus órdenes.

Contingentes del Ejército, Marina y Fuerza Aérea destacaron su papel protagónico con el mandatario saliente, a quien le restan 13 días en su administración y defendieron el legado de militarización que entregará a la entrante mandataria, quien acompañó a AMLO

en el acto que se celebró en el Zócalo de la Ciudad de México.

Junto con los secretarios de Marina, José Rafael Ojeda, y de la Defensa Nacional, Luis Crescencio Sandoval, López Obrador recorrió a pie el Zócalo de la Ciudad de México, en medio de la formación de las Fuerzas Armadas, para cumplir con el izamiento de la bandera monumental de la llamada Plaza de Constitución.

Posteriormente, sobre un vehículo descubierto, el presidente llevó a cabo

el pase de revista a los 15,000 elementos del Ejército, Marina, Fuerza Aérea y Guardia Nacional, para posteriormente presenciar el desfile como Comandante Supremo.

Las Fuerzas Armadas, además de actuar en tareas de seguridad pública, han participado en la construcción de las emblemáticas obras de infraestructura que ha impulsado el mandatario, como el nuevo Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles, la refinería Olmeca, en Dos Bocas, en el estado de Tabasco, y el Tren Maya, además de distintos aeropuertos, entre otros.

Según reformas aprobadas por el Congreso mexicano en 2022, las Fuerzas Armadas apoyarán en labores de seguridad pública hasta 2028, mientras que la Guardia Nacional, que nació como institución civil, estará a cargo del Ejército mexicano.

INFORME

En el evento, tanto Ojeda como Sandoval presentaron un breve informe al presidente López Obrador sobre las acciones relevantes durante su sexenio, le agradecieron y de manera inmediata se dirigieron a la entrante mandataria.

“Presidente, rendimos cuenta a la nación, hemos dejado el corazón en cada uno de estos proyectos, respondemos a la confianza y al lugar privilegiado que nuestro pueblo le ha otorgado a la Secretaría de Marina Armada de México”, expresó el secretario de Marina.

“Será el último desfile que estamos bajo su mando (...) muchas gracias a usted nuestro Comandante Supremo por guiarnos y permitirnos el honor de acompañarle en su incansable travesía haciendo historia juntos”, añadió.

Acto seguido se dirigió a Sheinbaum: “presidenta electa (...) nuestro pueblo ha expresado su voluntad, las y los mexicanos estamos listos para tener como presidente a la primer mujer en nuestra historia”, lo que ocurrirá el 1 de octubre en



FOTOS: ADRIÁN CONTRERAS Y ESPECIAL

Luis Crescencio Sandoval, secretario de la Defensa; Andrés Manuel López Obrador, Presidente de México, y José Rafael Ojeda Durán, secretario de Marina, encabezaron el Desfile Cívico Militar para conmemorar el 214 Aniversario de la Independencia de México.



el cambio de poder.

“La Secretaría de Marina Armada de México celebra el hecho y otorga la demostración de respeto y subordinación a quien será nuestra comandante suprema de las Fuerzas Armadas”, dijo Ojeda, quien será reemplazado por Raymundo Pedro Morales,

Por su parte, el titular de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), Luis Crescencio Sandoval, quien será sustituido por Ricardo Trevilla Trejo en el gobierno de Sheinbaum, agradeció la confianza que López Obrador ha depositado en las Fuerzas Armadas y la Guardia Nacional.

“Siempre hemos sido instituciones cercanas a la gente pero en esta Administración gracias a sus instrucciones para generar infraestructura, crear empleos, contribuir en la seguridad, administrar sectores estratégicos del país (...) nos hemos acercado más al pueblo”, apuntó Sandoval, quien le agradeció haber fortalecido a la Guardia Nacional.

Recordó que “a pocos días de iniciar una nueva administración en el Ejército y la Fuerza Aérea se encuentran pre-



parados para los retos que se presenten (...) les manifiesto a los mexicanos que sus soldados se encuentran prestos para seguir cumpliendo las instrucciones que guíe nuestra futura Comandante Suprema en beneficio del pueblo de México”.



Durante el Gobierno de López Obrador, que finaliza el 30 de septiembre, creció la controversia en México por las políticas de militarización del mandatario, quien prometió devolver los soldados a los cuarteles, pero ha justificado el uso de los militares en tareas de se-

guridad para enfrentar el crimen.

La actuación de las Fuerzas Armadas en tareas de seguridad pública han causado polémica en México por afrontar acusaciones de ejecuciones extrajudiciales, desapariciones forzadas y uso desproporcionado de la fuerza.

La marcha del Plan C continúa: reforma indígena y Guardia van a *fast track*

Ignacio Mier anunció que esta semana se recibirán los dos dictámenes procedentes de la Cámara de Diputados y serán enviados a las Comisiones para su dictaminación y aprobarlas en breve

Reformas

Alejandro Páez
nacional@cronica.com.mx

Como anunció, Morena busca aprobar el paquete de 20 reformas que presentó el presidente Andrés Manuel López Obrador antes de que termine este periodo ordinario de sesiones en diciembre y para esta semana se espera que el Senado reciba los dictámenes en materia de Pueblos Indígenas y Afromexicanos, así como las modificaciones sobre la Guardia Nacional para que esta corporación pase a control de la Secretaría de la Defensa Nacional de manera formal.

El vicecoordinador de Morena en el Senado de la República, Ignacio Mier Velazco, anunció que esta semana se recibirán los dos dictámenes procedentes de la Cámara de Diputados y serán enviados a las Comisiones Unidas de Puntos Constitucionales y de Estudios Legislativos del Senado para su dictaminación y que puedan ser aprobada en breve.

Ignacio Mier destacó que Morena apoyará las reformas para ampliar los derechos de los pueblos indígenas, un sector históricamente en rezago y olvido. Esta reforma modificará el artículo 2 de la Constitución para que puedan ejercer sus derechos sin intermediarios y tomar decisiones en sus asambleas.

“El dictamen sobre la reforma indígena se discutirá el 19 de septiembre, mientras que la minuta sobre la Guardia Nacional se espera para el 23 de septiembre”, informó Mier.

Estas reformas forman parte del Plan C que impulsó el presidente Andrés Manuel López Obrador (usar la mayoría legislativa, que sí logró, para aprobar reforma que previamente un Congreso más heterogéneo le negó).

La reforma a pueblos indígenas busca el reconocimiento constitucional de los



La Guardia, en imagen de la agencia Cuartoscuro, marchando en Zacatecas este 16S

pueblos y comunidades indígenas y afromexicanos como sujetos de derechos públicos. En tanto que la de Guardia Nacional plantea integrar esta corporación a la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) a fin de que pase a control de las Fuerzas Armadas de manera permanente.

Con ello se facultará a la presidenta para disponer de las Fuerzas Armadas en tareas de seguridad de manera ordinaria, y concede la posibilidad de aplicar el fuero militar a los miembros de la Guardia Nacional que cometan delitos.

Asimismo se prevé la eliminación de los últimos elementos civiles de la corporación, como los policías federales.



“El dictamen sobre reforma indígena se discutirá el 19, mientras que la minuta sobre la Guardia Nacional se espera para el 23 de septiembre”

Gran riesgo que jueces deban su puesto a patrones políticos: Ex presidente Zedillo

Ernesto Zedillo, ex presidente de México destacó que entre las implicaciones de la Reforma Constitucional mexicana puede estar la afectación a la independencia de los jueces, pues, señaló, éstos deberán el cargo a los actores políticos que los auxilien a ganar la elección.

Zedillo, ante más de 100 representaciones de abogados del mundo reunidas con motivo de la Conferencia Anual de la International Bar Association (IBA) 2024, pronunció el discurso inaugural y señaló: “Hay un riesgo apreciable de que miembros del Poder judicial no deban su puesto a las personas que voten en las elecciones judiciales ya que esas elecciones serán una grotesca farsa, sino que esos miembros deberán su lugar en el sistema judicial a sus patrones políticos que los incluyan en las listas electorales, así como a otros promoto-

Y, sí, ya empezó el proceso de elección “popular” de jueces

Este 16 de septiembre, a las 00:00 horas entró en vigor la reforma al Poder Judicial de la Federación y se dio por iniciado el Proceso Electoral Extraordinario 2024-2025 para renovar, a través de las urnas, la totalidad de los cargos de ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, las magistraturas vacantes de la Sala Superior y la totalidad de las magistradas y magistrados de salas regionales del Tribunal Electoral del PJJF, los integrantes del nuevo Tribunal de Disciplina Judicial, así como la mitad de los cargos de Magistrados de Circuito y Jueces y Jueces de Distrito. A más tardar en 30 días, el Senado deberá emitir la convocatoria a urnas y, antes, en siete días a partir del 16 de septiembre, el Consejo General del INE deberá celebrar su primera sesión para acordar los aspectos preparatorios de la elección judicial. El primer domingo de junio de 2025 será el llamado a urnas para elegir juzgadores. Para los actuales ministros, magistrados y jueces, llegó la hora de decidir si le entran o no a este proceso en el que una votación abierta decidirá la integración del Poder Judicial. (E. Domínguez)

res cuestionables que bien podrían ser delincuentes que financiaron o apoyaron sus campañas”.

“Es previsible, entonces, que habrá jueces y magistrados que obedezcan, no a la ley, sino al poder político dominante. Este riesgo se verá agrandado porque el nuevo régimen dispondrá también de los medios para castigar a los desobedientes”, agregó el Dr. Zedillo.

En el marco de este evento, la IBA también otorgó el Primer Premio de Impacto de la IBA a Norma Piña Hernández, Presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, quien agradeció a la Asociación. “Muchas gracias por el reconocimiento que, desde mi opinión, debe ser para todas las personas servidoras públicas integrantes del Poder Judicial de la Federación que, en estos momentos cruciales”. (A. Villanueva)

Sostenibilidad de las finanzas, el riesgo más preocupante para Sheinbaum: IP

El CEESP recordó que para el inicio del sexenio el Gobierno plantea una significativa disminución del déficit público, casi tres puntos del PIB, lo que en principio implica una intensa reducción del gasto público

Alejandro Páez
nacional@cronica.com.mx

Tras la aprobación de la reforma judicial, uno de los riesgos más preocupantes para el próximo gobierno a cargo de Claudia Sheinbaum, será la sostenibilidad de las finanzas públicas y mantener un ambiente de negocios idóneo ante la incertidumbre que puede generar la ausencia de un sistema judicial independiente, alertó el Consejo Coordinador Empresarial.

A través del Centro de Estudios Económicos del Sector Privado (CEESP), el sector privado alertó que la ausencia de un sistema judicial independiente, transparente y que podría llegar a adolecer de la preparación necesaria para lograr un ambiente con certeza jurídica adecuada, podría dañar la confianza de los inversionistas.

“Contar con un Estado de Derecho sólido que dé seguridad de que las reglas permanecen y se respetan, que los conflictos se resuelven de manera justa y eficiente, que la regulación es la necesaria para el buen desarrollo”, demandó el sector privado.

Recordó que para el inicio del sexenio el Gobierno plantea una significativa disminución del déficit público, casi tres puntos del PIB, lo que en principio implica una intensa reducción del gasto público.

El problema —agregó— es que el margen de maniobra es muy limitado. Los gastos obligatorios representan más del 60% del gasto total, refirieron los analistas del sector privado.

“El dinamismo de la inversión, principal motor de la economía se deteriora significa-



Rogelio Morales / Cuartoscuro

El próximo gobierno enfrentará retos importantes, sobre todo ahora que se aprobó la Reforma Judicial, afirma el CCE.

tiva y rápidamente, debido al constante aumento de la incertidumbre como consecuencia, principalmente, del entorno político. La cautela, por esta razón, aumenta considerablemente reflejándose en la debilidad de la inversión, además de fortalecer la posibilidad de perder la oportunidad que ofrece el nearshoring”, sostuvo.

SIN ORGANOS AUTONOMOS

Para el CCE, el próximo gobierno enfrentará retos importantes, sobre todo ahora que se aprobó la Reforma Judicial y que muy probablemente, en el futuro próximo, también se aprobará la reforma para desaparecer a los organismos autónomos como el INAI, CRE, CO-NEVAL, entre otros.

Explicó que esto implica trabajar sin todos aquellos órganos independientes, los cuales no solo representaban contrapesos, sino que son los encargados de establecer las mejores políticas económicas para mantener el ambiente de negocios idóneo.

Advirtió que la sostenibilidad de las finanzas públicas es primordial, debido al entorno de fuentes de ingresos débiles y crecientes gastos.

El CEESP señaló que las empresas, en especial las Mipymes, enfrentan costos laborales

significativamente elevados, así como altas tasas de interés que encarecen el capital de trabajo, lo que afecta sus niveles de competitividad y limita la posibilidad de crear más empleos de calidad. “Esto limita la inversión”, expuso.

El nuevo gobierno tendrá que trabajar seriamente en construir un ambiente que estimule en general la actividad económica, aunque esto se antoja seriamente complicado tras la aprobación de la Reforma Judicial, que la mayoría de los especialistas nacionales, internacionales y gobiernos de otros países, en especial de aquellos que tienen una relación comercial cercana con nuestro país, la consideran un posible obstáculo para la actividad económica •

“Contar con un Estado de Derecho sólido que dé seguridad de que las reglas permanecen y se respetan, que los conflictos se resuelven de manera justa y eficiente, que la regulación es la necesaria para el buen desarrollo”

RIESGOS Y RENDIMIENTOS

Julio Brito A.
@abritoj



*** Cae la inversión de América Móvil en 2023: TCIU**
Televisa y Megacable registran mejor desempeño
En el limbo jurídico empresas y bancos: Moody's

Juicio de Gonzalo Rojon, analista de The Competitive Intelligence Unit, América Móvil, el operador de telecomunicaciones con los ingresos más altos del sector (54.6% del total) es el que menos invierte. En 2023, América Móvil solo contribuyó con 19.4% de la inversión total en infraestructura de telecomunicaciones en México. Por el contrario, empresas como Grupo Televisa (24.0%) y Megacable-MCM (22.6%), registraron un ejercicio de inversiones superior.

Con su capacidad financiera, América Móvil podría liderar el despliegue y modernización de la infraestructura en México, contribuir categóricamente al cierre de la brecha de conectividad y proporcionar acceso a servicios digitales avanzados. En el dinámico y competitivo sector de telecomunicaciones en México, las inversiones en infraestructura son un eslabón esencial para la extender la disponibilidad de la conectividad de telecomunicaciones, mejorar la calidad de los servicios y, consecuentemente, impulsar el bienestar social.

“No obstante, al comparar la estrategia de inversión de América Móvil con la de sus principales competidores, se identifica una tendencia alarmante: a pesar de ser el operador con los ingresos más altos del sector, América Móvil es el que menos invierte, lo que impacta tanto en su competitividad como en el acceso a la conectividad en condiciones óptimas para la población”, señala Rojon.

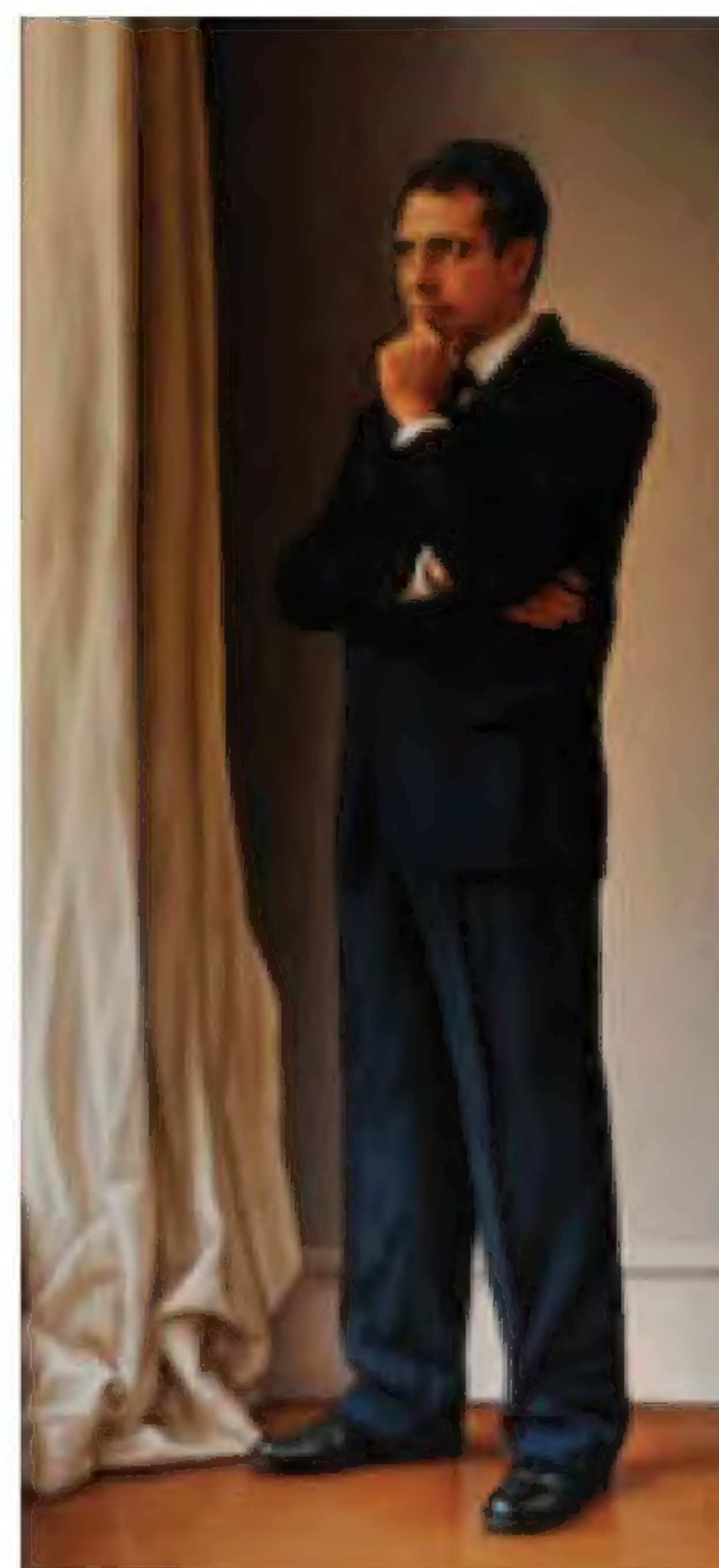
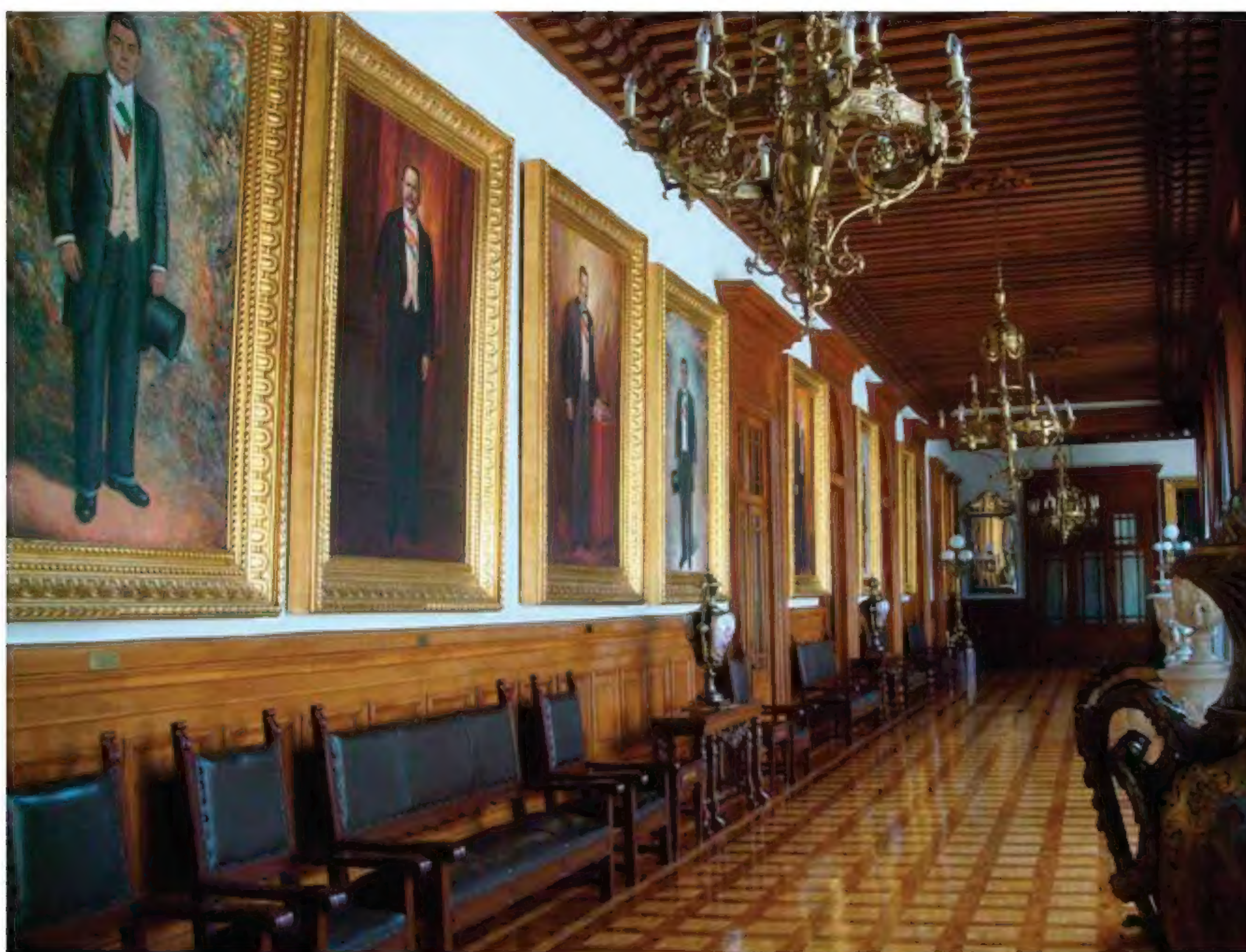
En 2023, América Móvil solo contribuyó con 19.4% de la inversión total en infraestructura de telecomunicaciones en México, una cifra que contrasta aún más al ponderar con respecto a sus ingresos (54.6% del total sectorial) superan ampliamente a los de sus competidores. Por el contrario, empresas como Grupo Televisa (24.0%), Megacable-MCM (22.6%), AT&T (9.5%) y Grupo Salinas (13.8%) registraron un ejercicio de inversiones superior, al dedicar el 80.6% restante.

“En términos absolutos, el agente económico preponderante en telecomunicaciones (AEP-T) América Móvil, invirtió solo 7,857 millones de pesos en 2023, cifra inferior a los \$9,713 mdp que dedicó Grupo Televisa y los \$9,141 mdp de Megacable-MCM, ambos con menores ingresos”, asegura TCIU.

El contraste entre los ingresos y las inversiones de América Móvil evidencia una oportunidad desaprovechada. Con su capacidad financiera, la empresa preponderante podría liderar el despliegue y modernización de la infraestructura en México, contribuir categóricamente al cierre de la brecha de conectividad y proporcionar acceso a servicios digitales avanzados. No obstante, su decisión de mantener una política de estimar inversiones limita su potencial de crecimiento y, lo que es más importante, restringe el acceso de la población a servicios de telecomunicaciones de calidad.

Mientras sus competidores continúan fortaleciendo su posicionamiento de mercado a través de inversiones estratégicas, América Móvil enfrenta el riesgo de perder terreno en un sector que demanda innovación y un ejercicio de inversiones continuo.

DUDAS. Moody's señaló que mientras se definen las leyes secundarias de la Reforma Judicial, que fue turnada al Poder Ejecutivo para su publicación en el Diario Oficial de la Federación, habrá incertidumbre en las instituciones financieras de crédito, especialmente en las no bancarias •



HISTORIA EN VIVO

¿Cómo será el retrato presidencial?

A lo largo de los siglos, los retratos de los gobernantes son una constante. Todos desean dejar huella de su paso por los espacios del poder. Las galerías que albergan esos retratos se convierten, de alguna manera, en apretadas síntesis de la historia de las naciones. Por añadidura, esos retratos o efigies cumplen la función de consignar la forma en que esos gobernantes, sean presidentes o príncipes, desean ser recordados. ¿Cómo quiere Andrés Manuel López Obrador permanecer en la galería de Palacio Nacional?

Bertha Hernández
historiaenvivomx@gmail.com



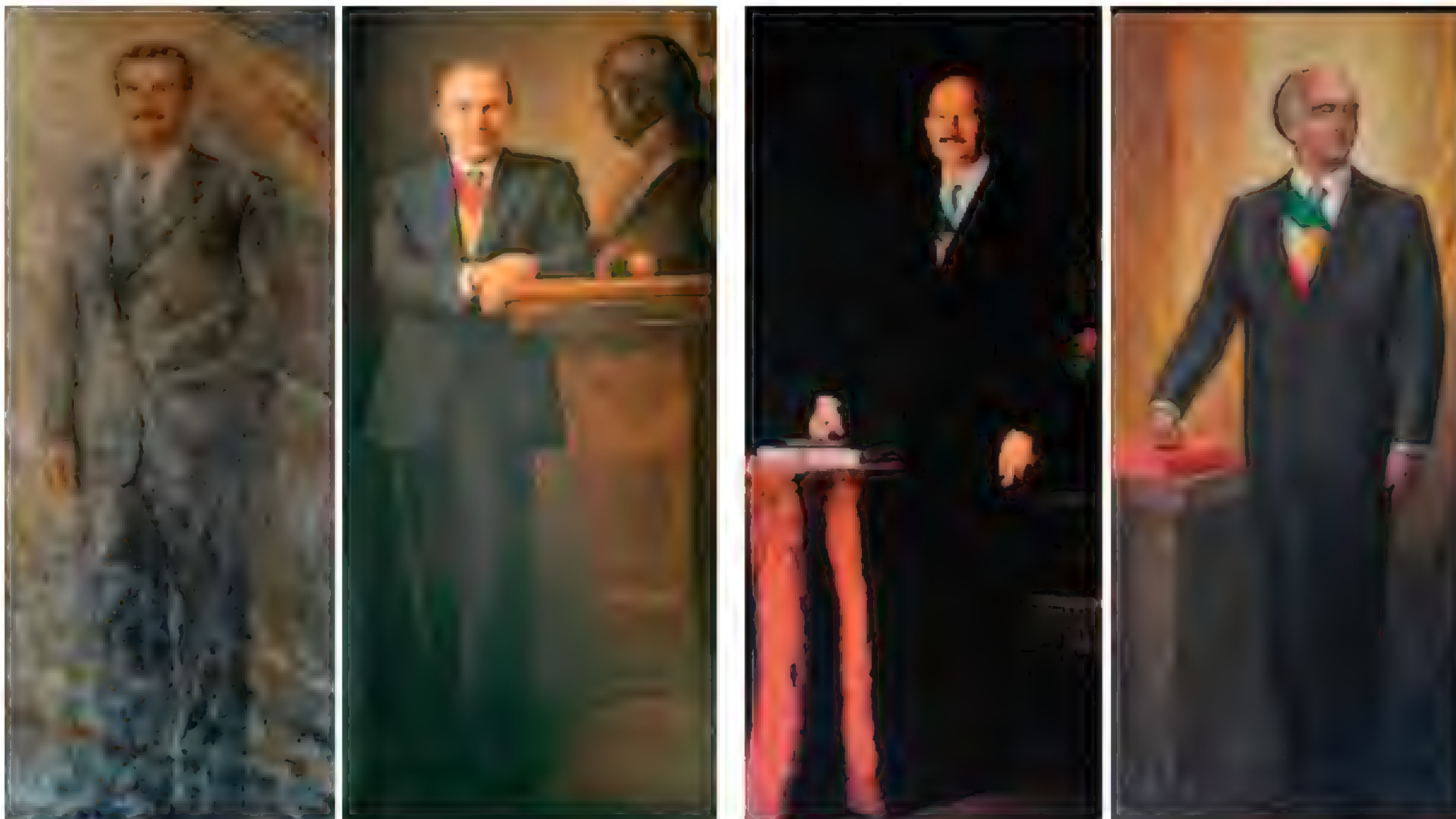
Hasta donde se sabe, el retrato del presidente Andrés Manuel López Obrador, que será colocado en la Galería de Presidentes del Palacio Nacional, ya está terminado. Cuando termine su mandato, con el último día de septiembre de este 2024, será colocado al lado de las imágenes de sus predecesores. Para bien y para mal, el retrato será como López Obrador haya deseado ser representado, dirá mucho de lo que piensa de sí mismo como presidente de México, de lo que considera será su legado y su importancia en la historia nacio-

nal, cuestión que a él le importa mucho. En ese sentido, la nueva pieza no será diferente a la mayor parte de los cuadros de esta galería, que es, en sí misma, una condensada historia de nuestro país.

Pocos mexicanos, fuera de los altos funcionarios de cada administración, conocen la Galería de Presidentes. Solamente una vez, en el pasado reciente, ha sido abierta al público. Fue en 2010, en ocasión de las conmemoraciones por el bicentenario, cuando la gente de a pie pudo caminar por los corredores que cir-

cundan las oficinas de la presidencia de la República, y ver ahí los retratos de quienes han ocupado el escalón más alto del poder político. Pero, en realidad, la Galería de Presidentes de Palacio Nacional es una cuestión que se maneja de modo discreto. Algunos de los antecesores de Andrés Manuel López Obrador dieron detalles acerca de sus respectivos retratos poco antes de abandonar su encargo.

La Galería es un asunto relativamente reciente: apenas cumplirá 80 años en 2025, y fue integrada por órdenes del presidente Manuel Ávila Camacho. Para formarla, se recuperaron algunos retratos que ya estaban en Palacio Nacional, como el del general Mariano Arista, presidente de 1851 a 1853. Los retratos de los presidentes conviven, en ese pequeño mundo que son las oficinas presidenciales, con algunos retratos de personajes históricos, como Miguel Hidalgo, José María Morelos y José Martí. Fuera de las oficinas presidenciales, el patrimonio artístico de Palacio Nacional es importante; aparte de las piezas que se custodian en el Recinto de Homenaje a don Benito Juárez, el Salón de Recepciones, desde el cual los presidentes de México presiden y protagonizan la ceremonia de "El Grito de Indepen-



La Galería de Presidentes, creada en 1945, es una pequeña y condensada historia de México. Junto a los retratos de los hombres que han gobernado al país, están los de algunos personajes históricos, como los de Miguel Hidalgo, Vicente Guerrero, Ignacio Allende, José María Morelos y José Martí. Aquí pueden verse los retratos de Adolfo de la Huerta, Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Emilio Portes Gil.

Ernesto Zedillo/
Enrique Peña Nieto.

Vicente Fox/Felipe Calderón.

Carlos Salinas de Gortari/
José López Portillo.

Gustavo Díaz Ordaz/
Luis Echeverría Álvarez.

dencia”, alberga varios cuadros de muy gran formato, realizados en los gobiernos de Porfirio Díaz. Pero la Galería de Presidentes es mucho más privada: casi podría decirse que es un silencioso consejo que acompaña, todos los días de su vida laboral, al presidente en turno, y que, a partir del primero de octubre, se volverá testigo de la gestión de Claudia Sheinbaum.

LOS PRESIDENTES, LOS RETRATOS Y LOS SÍMBOLOS

En la medida en que el país abandonó las guerras civiles y empezó a institucionalizarse, la gestión pública empezó a atender cuestiones no atendidas en otros tiempos más inestables. La Galería de Presidentes se integró con piezas aisladas y dispersas por Palacio Nacional, se mandaron a hacer otras, y empezó a crecer con las imágenes de los sucesores de Manuel Ávila Camacho. Desde entonces, los presidentes de México se dan un tiempo para posar para el retrato que se pintará de ellos.

Y, salvo casos muy particulares, todos esos retratos se parecen en tonalidades, en estructura, en los símbolos empleados. Muchos de los presidentes retratados portan la banda presidencial; no tienen un fondo definido, se trata de que sea el personaje quien destaque. Algunos mandatarios han preferido un entorno que evoque sus oficinas del Palacio Nacional. Otros han optado por un mobiliario escaso pero significativo. La presencia o la ausencia de objetos y referentes constituyen también un conjunto de indicios respecto a lo que los presidentes piensan de sí mismos y de la imagen que desean proyectar.

Hay retratos secos, donde, en concordancia con la cultura presidencialista mexicana, el personaje no necesita ni contexto ni asidero: es él y su encargo lo determinante. Así eligieron ser plasmados



Gustavo Díaz Ordaz y Miguel de la Madrid. Luis Echeverría, que hace medio siglo recorría el país de manera hiperactiva, prefirió que lo representaran caminando entre el césped, el país a sus pies.

Otros, como José López Portillo y Carlos Salinas de Gortari buscaron referentes en la ley, en la Carta Magna: López Portillo quiso un mueble impersonal, y apoyó el puño cerrado en la Constitución; quiso ser, para sus sucesores, alguien que gobernó con firmeza, pero apoyado en las leyes. Salinas también acudió a la Constitución, y copió de López Portillo el puño cerrado, pero eligió un ambiente que bien podía ser la oficina presidencial, con cortinajes rojos y penumbra; iluminado su

rostro, la mesa donde reposa la Constitución y ese tremendo objeto de deseo: la silla presidencial.

Felipe Calderón prefirió buscar sus referentes en la historia nacional. A lo largo de su sexenio, mencionó en repetidas ocasiones al cura insurgente José María Morelos como su inspiración. A la hora de hacer el retrato, Calderón quiso tener consigo, y colocado en un pedestal, un busto del Siervo de la Nación.

Es curioso que uno de los presidentes de la alternancia haya deseado regresar a entornos que podrían considerarse “tradicionales” a la hora de hacerse retratar, porque sus antecesores inmediatos dejaron cuadros que en nada evocan el peso

de la investidura presidencial: Vicente Fox dejó una obra en tonos azulados -empezaban en aquellos años las modas de usar corbatas y trajes conforme a la militancia partidista- sin banda presidencial. Es sin duda un retrato de ruptura con el pasado, aunque no logró superar al retrato de Ernesto Zedillo, acaso la mejor pieza de toda la colección. Hiperrealista, desprovista de todos los símbolos de la presidencia mexicana, sin banda, sin oficina. Simplemente un hombre vestido de oscuro que mira por la ventana. No hay investidura visible, no están los signos del poder.

Pero este asunto de los retratos presidenciales es cuestión de contrastes: Enrique Peña Nieto prefirió una imagen más tradicional: lo representaron en un extremo de su oficina de Palacio Nacional; con los libreros tallados, con el poderoso escritorio de trabajo. De nuevo, la Constitución, pero la mano del presidente Peña descansa relajada en el libro de la ley esencial de México. Otra vez, la banda tricolor. No hay sombras, no hay oscuridad. Al final, la terca realidad suele raspar los sueños y coloca en su lugar los retratos de estos hombres. En la medida en que ellos deciden cómo serán pintados, la pieza en cuestión se vuelve una pequeña extensión de sus días como los hombres más poderosos de México.

A lo largo de estos seis años, Andrés Manuel López Obrador he hecho evidente la importancia que le concede a los símbolos, y todavía más cuando se trata de los símbolos del poder presidencial. ¿Querrá verse distinto a todos los otros cuadros, sus mudos compañeros diarios? ¿Habrán algo en esa galería que le parezca rescatable para su propio retrato? Al todavía presidente le obsesiona la forma en que pasará a la historia nacional, y cree haber trabajado para ser “el mejor”. ¿Cómo querrá que lo refleje su retrato? ●

ESTADOS

Gobernadora Mara Lezama encabeza desfile cívico militar en Quintana Roo

Conmemoración

Rafael Martínez
nacional@cronica.com.mx

La gobernadora Mara Lezama Espinosa presenció el desfile conmemorativo del 214 aniversario del inicio de la Independencia de México, acompañada de familias chetumaleñas, al compartir un espacio en las gradas instaladas para el pueblo frente al Palacio de Gobierno. Previo a este acto de convivencia y acercamiento con sus gobernados, la mandataria estatal junto con autoridades militares y de los poderes del estado, estuvo en el balcón principal del Palacio de Gobierno para autorizar el inicio de este desfile cívico militar, en el que participaron estudiantes de los diversos niveles educativos, elementos de Seguridad Ciudadana, del Ejército y la Marina, así como los charros.

En “este gobierno humanista con corazón feminista, inclu-

El desfile militar, conmemorativo de la gesta independentista, tuvo en el estado del sureste una característica especial: las gradas generales fueron tanto para el público, como para la mandataria estatal y sus invitados

yente”, que tiene a las personas en el centro de las acciones, la gobernadora de Quintana Roo invitó a las familias Pacheco Cua, Galera Peniche, Contreras Tapia, Gómez Juárez, García Tut, Moya Tamay, Pech Chulim, Pacheco Gutiérrez y Flores Samos para que presenciaran este desfile desde el balcón que transcurrió sin novedad.

En el desfile cívico militar, se contó con la participación de 65 banderas, 112 niñas y niños de primaria, 2 mil 400 de secundaria, mil 800 de educación media superior y mil 700 del nivel superior.

Por la Guardia Nacional el contingente estuvo encabezado por un inspector, dos oficiales, 242 elementos de escala básica, ocho binomios canofilos, 20 vehículos y 3 motocicletas.

Por el Ejército Mexicano, 3

jefes, 15 oficiales, 130 elementos de tropa, 13 binomios caninos y 23 vehículos. La Armada de México participó con 1 capitán, 28 oficiales, 125 elementos de clase marinería, 9 vehículos, 2 embarcaciones. La Secretaría de Seguridad Ciudadana con 163 elementos y 29 unidades; la municipal, con 100 elementos y 2 unidades.

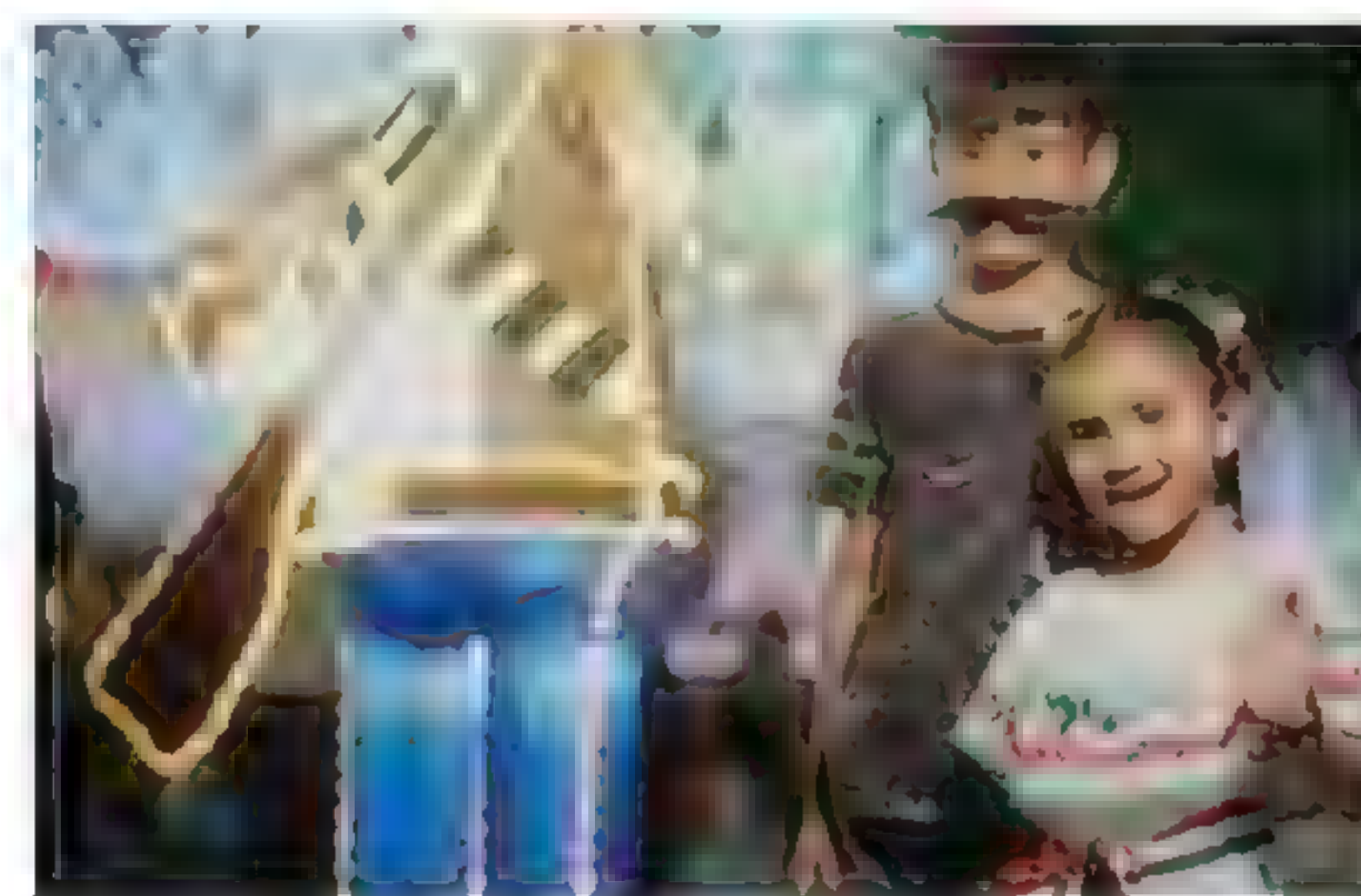
El heroico cuerpo de bomberos con 9 elementos, 1 carrobomba y 1 ambulancia. La Cruz Roja participó con 2 paramédicos y 1 ambulancia; la asociación de charros con 15 cabalgantes y 10 escaramuzas, en tanto que la asociación Santa Cruz de Cancún, con una escaramuza, informó el Coronel de Caballería DEM Gabriel Bautista Tapia, comandante del 7º Regimiento de Caballería Motorizado y jefe del desfile.



Homenaje a los héroes en Tamaulipas

El gobernador de Tamaulipas, Américo Villarreal, encabezó la ceremonia del grito de independencia en su estado. Estuvo acompañado de su esposa María de Villarreal y de toda su familia. La ceremonia se desarrolló con espectaculares luces

y una asistencia multitudinaria, de ciudadanos. Y este día 16, “en honor a nuestros héroes de Independencia, hoy colocamos una ofrenda floral en el monumento dedicado a ellos, aquí en nuestra bella capital de Tamaulipas”, informó.



PORQUE CREEMOS EN MÉXICO...



14ª edición Premio **CRÓNICA** DE HOY 2024

*Nuestros
galardonados*

JAIME URRUTIA FUCUGAUCHI,
Premio Crónica en Ciencia y Tecnología

JULIETA FIERRO GOSSMAN,
Premio Crónica en Academia

ROGER BARTRA,
Premio Crónica en Cultura

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE HIDALGO,
Premio Crónica en Comunicación Pública

Robo de placas vehiculares, un delito silencioso que afecta a miles en la CDMX



El uso indebido de placas robadas es una práctica que facilita el anonimato de los delincuentes, quienes superponen estas láminas para cometer delitos como robos, extorsiones e incluso secuestros

Robo de placas

Gerardo Mayoral
metropoli@cronica.com.mx

“Estacioné el coche frente a la tienda, bajé unos minutos, y cuando regresé, una de las placas ya no estaba. Al principio pensé que tal vez se había caído, pero luego recordé sobre el robo de placas hace para cometer otros delitos. Inmediatamente supe que esto era más grave de lo que parecía”, relató Gustavo Ramírez, un vecino de la alcaldía Iztapalapa, quien experimentó en carne propia uno de los delitos más comunes y menos denunciados en la capital mexicana: el robo de placas vehiculares.

Los datos lo confirman. Según cifras de la Fiscalía General de Justicia (FGJ) de la Ciudad de México, el robo de placas vehiculares es un delito recurrente

que ha aumentado en los últimos años. Tan solo en 2024, entre enero y julio, se han registrado 991 denuncias por este delito. En comparación con el mismo periodo de 2023, cuando se denunciaron 963 casos, se observa un incremento notable, sobre todo en los meses de julio y marzo, lo que pone de relieve una tendencia al alza.

En 2024, el robo de placas fue particularmente recurrente en los meses de marzo y julio, con 157 y 156 denuncias respectivamente. Mientras tanto, en 2023, marzo presentó 158 denuncias, una cifra similar, pero lo más destacable es el aumento que se experimentó en julio de 2024 con 156 casos, frente a 134 del mismo mes del año anterior. Aunque abril y mayo mostraron una disminución en 2024 en comparación con 2023, la tendencia general del primer semestre revela un panorama preocupante para los automovilistas.

El problema, según las autoridades, no se limita únicamente a la pérdida de las placas, sino que estas suelen ser utilizadas para cometer otros ilícitos como robos a viviendas, negocios, e incluso secuestros. “Es un delito silencioso, pero con un gran impacto. Una vez que roban tu placa, podrías terminar vinculado a delitos que no cometiste, y si no denuncias a tiempo, te enfrentas a una verdadera pesadilla legal”, explicó Ramírez, quien tuvo que lidiar con cargos injustos por el uso indebido de sus placas en

peajes electrónicos.

El modus operandi de los delincuentes no se limita solo al robo físico de las placas. En algunos casos, como lo denuncian habitantes de diversas alcaldías, los criminales secuestran las placas y esperan a que el conductor arranque su vehículo para notificarle sobre la falta. Luego, proceden a exigir dinero a cambio de devolverla. Esta forma de extorsión es una amenaza creciente que ha generado miedo en zonas como Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc y Venustiano Carranza, las más afectadas por este tipo de delitos.

A nivel internacional, el problema no es exclusivo de los ciudadanos comunes. En agosto pasado, una placa de un vehículo de la embajada de Estados Unidos fue robada en Polanco, una de las zonas más exclusivas de la Ciudad de México. Este incidente, que aún no se ha esclarecido del todo, demuestra que ni siquiera las delegaciones diplomáticas están exentas de ser víctimas de este delito.

¿QUÉ HACER ANTE EL ROBO DE PLACAS? Para Ramírez, el proceso para resolver el robo de sus placas fue largo y complicado, pero necesario. “Lo primero que hice fue presentar una denuncia ante la Fiscalía de Investigación Territorial, y luego seguí los pasos para dar de baja la matrícula y solicitar unas nuevas. Aunque fue engorroso, sabía que era la única forma de evitar problemas mayo-

res en el futuro”, explicó.

Las autoridades recomiendan a las víctimas de este delito que denuncien de inmediato ante la Fiscalía de Investigación Territorial. El trámite puede hacerse de forma presencial o digital. Para ello, es necesario contar con una cuenta Llave CDMX, que permite agendar una cita en la Secretaría de Movilidad (Semovi). Una vez en la cita, el propietario del vehículo debe llevar la documentación original requerida, incluida la tarjeta de circulación vigente, la identificación oficial y, en caso de que solo una de las placas haya sido robada, la lámina restante.

Ante un robo de placas, las autoridades recomiendan actuar rápidamente para evitar posibles complicaciones. Además de denunciar el hecho ante el Ministerio Público, se aconseja realizar el trámite de baja de placas en los módulos vehiculares correspondientes, ya que circular sin placas también puede conllevar sanciones económicas y la retención del vehículo por parte de las autoridades.

CONSECUENCIAS LEGALES

No solo los robos de placas están asociados con delitos graves, sino que el retraso o la omisión en denunciar el robo puede convertir al propietario del vehículo en responsable de delitos que no cometió. El uso indebido de placas robadas es una práctica que facilita el anonimato de los delincuentes, quienes superponen estas láminas para cometer delitos como robos, extorsiones e incluso secuestros.

El robo de placas no solo afecta a ciudadanos comunes, sino también a diplomáticos, como lo revelan documentos de la cancillería mexicana. Desde 2007 hasta marzo de 2024, se reportaron 235 placas de vehículos diplomáticos robadas o extraviadas. Este fenómeno también pone en evidencia la sofisticación de las redes criminales que operan en la Ciudad de México.

Para evitar problemas mayores, las autoridades capitalinas consideran indispensable que los ciudadanos sigan todos los pasos recomendados y reporten inmediatamente el robo de sus placas. Ramírez concluyó su testimonio con una advertencia: “Pensé que era solo una lámina, pero te das cuenta de que, si no actúas rápido, puedes terminar en un problema mucho mayor”.

Cabe mencionar que este tipo de delito se inscribe en un panorama más amplio de inseguridad vehicular en el país. Según datos recientes, el robo de automóviles es el quinto delito más frecuente en México, con cifras que varían significativamente según la entidad federativa. En 2023, se registraron 3,395 robos de vehículos, aunque algunas entidades como el Estado de México y Puebla concentran la mayor cantidad de casos.

Coacalco sufre su peor inundación: Denuncian desbordes, daños y colapso de infraestructura

El 70% del municipio resultó afectado por las inundaciones en zonas como Rancho La Palma, Coacalco Centro, San Rafael, Los Acuales, Villa de las Manzanas y Villa de las Flores, entre otras

Gerardo Mayoral
metropoli@cronica.com.mx

El pasado 15 de septiembre, una tormenta azotó el municipio de Coacalco, en el Estado de México, lo que provocó severas inundaciones que afectaron a gran parte del territorio. Las lluvias torrenciales ocasionaron el desbordamiento de canales y barrancas de la Sierra de Guadalupe, lo que ocasionó que se formaran corrientes que arrastraron vehículos y basura, dejando a varias colonias bajo el agua.

David Sánchez Isidoro, presidente municipal de Coacalco, informó que las intensas lluvias causaron estragos en múltiples zonas de la demarcación. Entre las colonias más afectadas se encuentran Rancho La Palma, Coacalco Centro, San Rafael, Los Acuales, Villa



FOTO: CAPT. RADE V. DE

de las Manzanas, Parque Residencial y Villa de las Flores. En algunas áreas el agua alcanzó hasta metro y medio de altura, inundando viviendas y arrasando con muebles y electrodomésticos.

VIALIDADES BLOQUEADAS

Uno de los puntos más críticos fue la avenida José López Portillo, donde el agua alcanzó niveles tan altos que solo los vehículos de carga pesada pudieron transitar. El carril exclusivo del Mexibús quedó anegado, y paralizó el servicio de transporte. En otra zona del municipio, la barda de la secundaria Junípero Serra colapsó, y los fragmentos del muro dañaron varios autos estacionados en las inmediaciones.

Además, los habitantes de Parque Residencial Coacalco fueron afectados por

el desbordamiento del vaso regulador de la Sierra de Guadalupe, que contribuyó al colapso de la infraestructura local. En muchas zonas, los postes de energía eléctrica cayeron por la fuerza del agua, lo que dejó a varias colonias sin suministro eléctrico durante varias horas.

DESALOJO Y PÉRDIDAS MATERIALES

Decenas de viviendas quedaron inundadas en la parte baja del municipio, con el agua alcanzando niveles alarmantes. Vecinos de las colonias afectadas trabajaron durante horas para sacar el agua y lodo de sus hogares, mientras intentaban rescatar algunos de sus bienes dañados. Muchos automóviles, arrastrados por la corriente, se descompusieron, y algunos quedaron completamente sumergidos.

El presidente municipal confirmó que se realizarán censos para cuantificar los daños materiales en las más de 60 viviendas afectadas. Equipos de Protección Civil, el Sistema de Agua Potable y Alcantarillado de Coacalco (Sapasac), y personal de seguridad pública se desplegaron para atender la emergencia, brin-



No tenemos registro en Coacalco de una lluvia tan intensa. El 70% del municipio resultó afectado

dar asistencia a los residentes y realizar trabajos de limpieza en las áreas más afectadas.

GRITO DE INDEPENDENCIA SUSPENDIDO

Dada la magnitud de la catástrofe, el Ayuntamiento de Coacalco tomó la decisión de suspender las celebraciones patrias programadas para la noche del pasado 15 de septiembre.

A través de un video difundido en redes sociales, David Sánchez Isidoro anunció la cancelación del evento, asegurando que “la seguridad de los ciudadanos es lo primero”.

“Hoy nos tocó una lluvia histórica, que nunca habíamos vivido dentro del territorio municipal de Coacalco. Les pido a mis vecinos que se pongan en seguridad”, expresó el edil.

Las redes sociales se inundaron —literalmente— de peticiones de ayuda. Habitantes de las colonias Las Manzanas, Los Acuales, y otras zonas afectadas documentaron la gravedad de la situación con fotos y videos, solicitando apoyo de las autoridades ante la emergencia.



Presidente municipal de Coacalco visita zonas afectadas por inundaciones.

FOTOS GOBIERNO MUNICIPAL



Pedimos paciencia a los vecinos afectados, los trabajos continuarán hasta que todo regrese a la normalidad

y las barrancas limpias, contra la naturaleza no se puede. Todos los compañeros están en las zonas afectadas, salimos a solidarizarnos con nuestros vecinos y a ayudarlos a retirar basura y escombros”, expresó Sánchez Isidoro.

El 70% del municipio resultó afectado por las inundaciones, en zonas como Rancho La Palma, Coacalco Centro, San Rafael, Los Acuales, Villa de las Manzanas y Villa de las Flores, entre otras. El presidente municipal informó que en la mayoría de las áreas el nivel del agua bajó en menos de dos horas, y que casi todas ya se encuentran libres de acumulaciones de agua.

Las labores de limpieza, lideradas por el personal operativo y administrativo del gobierno local, se enfocan en la remoción de basura, lodo y escombros, así como en la desinfección de tinacos y cisternas. Además, el Ejército Nacional colabora en las tareas de limpieza.

A pesar de los graves daños materiales, Sánchez Isidoro confirmó que no se han reportado personas lesionadas, y que el DIF municipal ha brindado apoyo a las familias que tuvieron que evacuar sus hogares, asegurando que lo primordial es proteger la integridad física de los habitantes.

PRESIDENTE MUNICIPAL SUPERVISA ACCIONES DE EMERGENCIA

Ante esta emergencia, el presidente municipal, David Sánchez Isidoro, activó los protocolos de emergencia y movilizó a equipos de Protección Civil, Bomberos, Servicios Públicos, Seguridad Pública y SAPASAC para atender a la población afectada y coordinar los trabajos de limpieza.

El presidente municipal recorrió personalmente las áreas más dañadas y señaló que las lluvias, combinadas con el escurrimiento natural de la Sierra de Guadalupe, provocaron encharcamientos, el colapso de bardas, vehículos varados y la saturación del canal de Cartagena.

“No tenemos registro en Coacalco de una lluvia tan intensa. A pesar de que hemos mantenido el sistema de drenaje



FOTO CAPTURADA DE VIDEO

Suman nueve muertos y 12 personas rescatadas por deslave de cerro en Jilotzingo

Tres personas no han sido localizadas, por lo que se reforzaron los trabajos y despliegue de apoyos

Este lunes fueron sacados de los escombros los cuerpos de cinco personas que fallecieron en el deslave del cerro de la comunidad de San Luis Ayucan, Jilotzingo, en el Estado de México. Con la localización de los cuerpos, suman nueve muertos y 12 personas rescatadas en el accidente que ocurrió el pasado 13 de septiembre.

De acuerdo con información de la Coordinación de Protección Civil y Gestión Integral de Riesgos en el Estado de México, en la zona laboran 584 elementos de los tres órdenes de Gobierno y se habilitaron 4 albergues en los que atienden a 150 personas.

Protección Civil trabaja en el estudio de 60 predios que fueron desalojados para determinar si sus habitantes pueden regresar a sus hogares o tienen que continuar en los refugios.

También, las autoridades informaron que otras dos personas no han sido localizadas, aunque solamente se tiene la información que la última vez que fueron vistos, permanecían entre la comunidad de las Las Manzanas y Jilotzingo, se desconoce si estaban dentro de los predios que se derrumbaron en el deslave.

El día de los hechos, fueron rescatados un niño de 12 años, una niña de 10 y una mujer de 34, que fueron llevados al Hospital de Lomas Verdes para su atención especializada.

Personal de las secretarías de la Defensa Nacional (Sedena) y de Marina (Semar) mantienen activos los planes emergencia DN-III-E.

TERMINAN LABORES DE RESCATE

En entrevista con *Crónica*, Jazmín Aguilar, habitante del poblado de Jilotzingo informó que una vez que fueron sacados los restos de las cinco personas, concluyeron las labores de búsqueda y rescate de víctimas que pudieran estar con vida bajo los escombros y de inmediato, maquinaria pesada arribó al lugar para retirar por completo la tierra y el cascajo.

“Se ha informado que detuvieron las búsquedas, encontraron a los cuerpos de las personas que reportaban como desaparecidas, lamentablemente hubo muchos decesos y van a meter la maquinaria pesada para empezar a limpiar la zona. Fueron varios derrumbes, no de la misma magnitud que el del centro de San Luis, la autoridad no se da abasto, se cayeron bordos, árboles, hay casas afectadas; donde vivo también se cayó un bordo y se afectó un camino”.

“La autoridad sí está haciendo su trabajo pero no puede hacer todo. Vinieron personas especializadas para revisar las casas; realizan informes; la Guardia Nacional y el Ejército hacen rondines y revisan los lugares más afectados; nos dieron que como hay casas hacia arriba de donde vivo, es recomendable desalojar mientras que pasan las lluvias, no te obligan, pero tomas la decisión”.

“Ya están trabajando con la maquinaria, no nos dejan acercar, está acordonado a varios metros, ya hay muchos carros de volteo donde están depositando los residuos y la tierra”.

(Jorge Aguilar)



FOTOS CUARTOSURJO

Protección Civil trabaja en el estudio de 60 predios que fueron desalojados para determinar si sus habitantes pueden regresar a sus hogares o tienen que continuar en los refugios.



Brugada llama a una “revolución de las mujeres”

Destacó que, por primera vez en la historia del país, una mujer ocupará la presidencia de la República, un hecho crucial para el futuro de México

Gerardo Mayoral
metropoli@cronica.com.mx

En el marco de la celebración del 214 aniversario del inicio de la Independencia de México, Clara Brugada, jefa de gobierno de la Ciudad de México, lanzó un mensaje sobre la importancia de avanzar hacia la igualdad de género y la justicia para las mujeres. Durante su discurso, destacó que, por primera vez en la historia del país, una mujer ocupará la presidencia de la República, un hecho que consideró crucial para el futuro de México.

“Después de 200 años de República, por primera vez vamos a tener a una mujer Presidenta,

y eso es de vital importancia. Esto habla del tiempo de mujeres”, afirmó. Sin embargo, también subrayó que, a pesar de los grandes movimientos sociales y las transformaciones políticas, la situación de las mujeres ha cambiado muy poco.

“Es el momento de hacer justicia a las mujeres, porque han pasado muchos grandes movimientos sociales, revoluciones, gobiernos, transformaciones, y lo único que ha quedado intacto es la situación de las mujeres”, expresó.

Brugada aprovechó la ocasión para hacer un llamado a una “revolución de las mujeres”, un movimiento que, según ella, debe enfocarse en repensar el rol de las mujeres en la sociedad y en eliminar la carga des-

proporcionada que llevan en cuanto a los cuidados y el trabajo no remunerado.

“Las mujeres siguen en casa sin que sea reconocido su gran trabajo”, denunció, y añadió que es necesario que las mujeres conscientes de esta problemática se preparen para luchar por sus derechos y responsabilidades.

En este contexto, la futura mandataria señaló que es fundamental que esta nueva etapa “se pinte de feminismo” y que la lucha se enfoque en lograr igualdad de derechos y responsabilidades, con el objetivo de “cuidar a las mujeres”.

Al finalizar su intervención, agradeció al presidente de la República y destacó la importancia de su respaldo en la lucha por la igualdad de género.



Jorge Gaviño*
@jorgegavino

OPINIÓN

El Museo Nacional de Antropología cumple hoy 60 años



«En el interior de los museos, el infinito se somete a juicio.»

Bob Dylan

Llegar a las seis décadas para un museo parece fácil, salvo por los grandes robos o pequeños que, de acuerdo al director del Museo Nacional de Antropología (MNA), Antonio Saborit, quedaron en el pasado. El otro mayor mal que puede aquejar a cualquier museo es el deterioro de sus instalaciones: de sus muros, techos, pisos, cubiertas e interiores. Un museo también peligra cuando deja de ser visitado, pero esto no le sucede al MNA que con el paso del tiempo se ha convertido en el museo

más visitado del país. De 1942 a 1951 recibió a poco más de un millón de visitantes, esta cantidad de personas la ha alcanzado en los primeros tres meses del presente año. Muy lejos quedaron aquellos tiempos en los que las salas del museo estaban semivacías para que los niños pudieran correr en su interior, al menos esa era la idea del arquitecto del museo, Pedro Ramírez Vázquez. El MNA es el museo más grande del país con sus más de 45 mil metros cuadrados, distribuidos en 22 salas en las que son expuestas al público más de ocho mil piezas, las más destacadas son: la Piedra del Sol, la Coatlicue y la Piedra de Tízoc por su importancia y monumentalidad. Solamente la sala “Mexica” exhibe dos mil objetos; aunque en las bodegas permanecen para su resguardo más de 250 mil artefactos.

Desde que fue inaugurado, el MNA se convirtió en un hito para América Lati-

na, ya que es el primer museo en dicha zona geográfica en concentrar objetos etnográficos importantes de la cosmovisión y la vida cotidiana de los pueblos indígenas del México contemporáneo. Todo el acervo del MNA es patrimonio intangible de la nación y su legado pertenece a toda la humanidad. Aunque hoy las salas “Mexica” y “Maya” son las más visitadas, las otras también son igual de relevantes. Un cambio reciente que ha ocurrido en el museo es el de la iluminación. En palabras de Antonio Saborit las luces y “focos parecían de cunitas”. Pero ahora, gracias al trabajo de un experto en iluminación de teatros, el MNA tiene zonas de luz y sombras, recreando una sensación de dramatismo nueva para los visitantes.

El MNA es una muestra de cómo han cambiado los tiempos y sobre todo la visión de lo que es importante o no para un país. Las primeras piezas de la co-

lección le pertenecieron a un fontanero que durante su actividad profesional dio con varias de ellas; estas las tuvo que entregar y dieron origen al acervo del museo. La arqueología ha pasado de ser una actividad frívola para las élites y se ha convertido en uno de los principales distintivos de nuestro país. Como mexicanos, desde la educación básica se enseña a valorar las raíces prehispánicas, a las culturas que habitaron el territorio geográfico que hoy es México. Entender el pasado ayuda a tener un buen presente y a comprender de dónde venimos y poder saber hacia dónde vamos. Le deseo un feliz cumpleaños al MNA que oficialmente se ha convertido en un adulto mayor. Espero que sus mejores años estén por llegar, que cada día esté en mejor estado y sobre todo que sea valorado, querido y preservado por las nuevas generaciones. ¡Enhorabuena, Museo Nacional de Antropología!



Asesoría Jurídica y Psicológica 24/7
SIN COSTO

Línea de Seguridad
y Chat de Confianza
555533-5533

Entérate en **CRÓNICA**

REVIVE LO MEJOR DE LA TEMPORADA



ESTÁ DE DIEZ

**INVITADA ESPECIAL
INGRID MARTZ**



HOY 8:00 PM



Trump culpa al discurso de Harris: “Está provocando que me disparen”

Asesora demócrata recuerda que, por el contrario, la retórica antilatina de Trump causó la matanza de El Paso

Estados Unidos

Fran Ruiz/EFE
Washington

Donald Trump intenta sacar provecho electoral del aparente intento de asesinato que sufrió este domingo en su campo de golf de Florida, culpando de lo ocurrido a su adversaria, Kamala Harris, favorita en las encuestas a las elecciones del 5 de noviembre.

El expresidente de EU responsabilizó este lunes del intento de magnicidio, el segundo contra el candidato republicano en dos meses, a “la retórica de la izquierda comunista” del posible intento de asesinato.

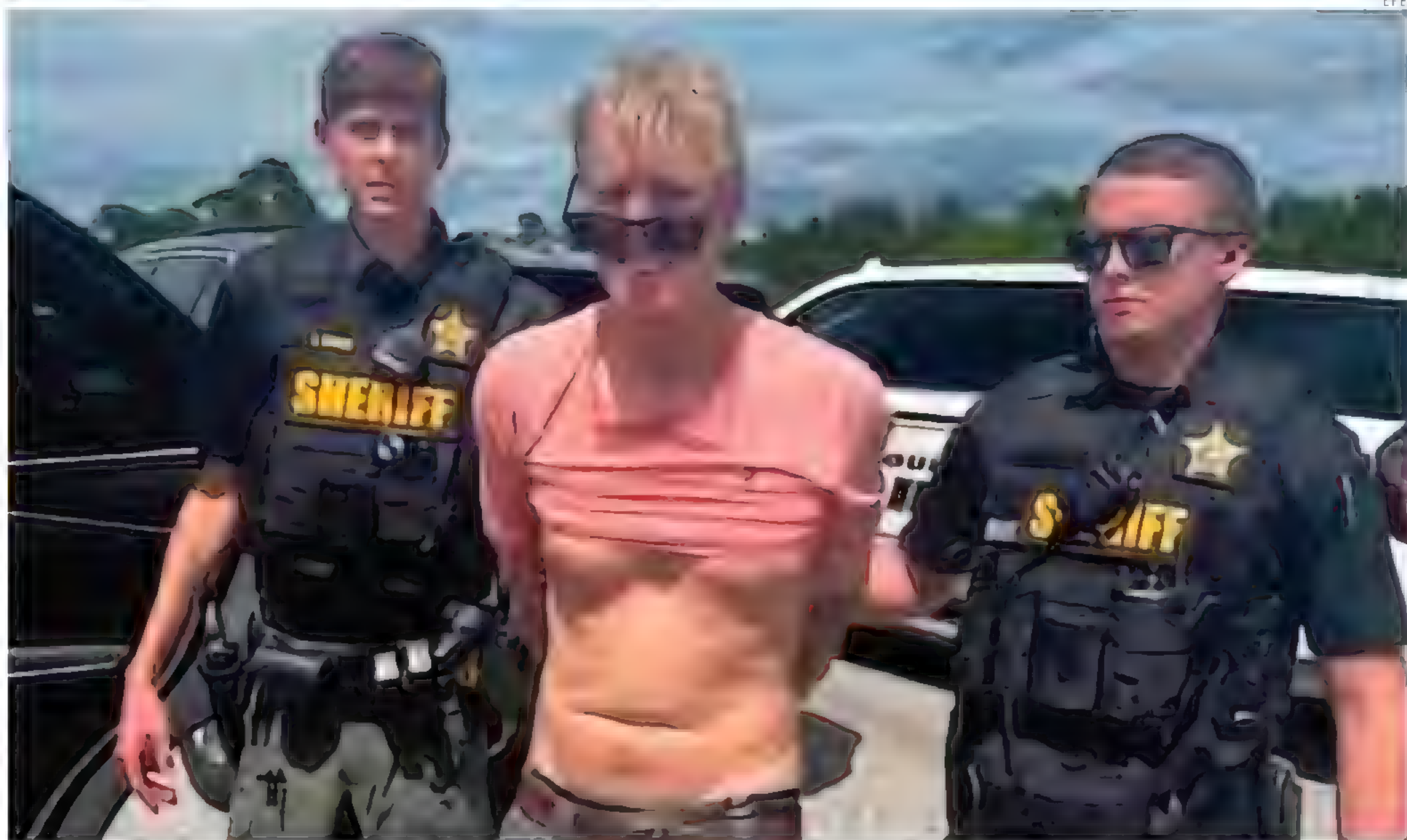
Trump, quien rechazó un segundo debate de candidatos presidenciales, luego de haber sido vapuleado por la demócrata en el duelo televisado del jueves, advirtió en su red social, Truth Social, aseguró que “la retórica, mentiras y declaraciones falsas hechas” por la vicepresidenta de EU durante el debate, del que dijo, sin aportar pruebas, que fue “manipulado” por ABC, el canal donde se celebró.

“Debido a esta retórica de la izquierda comunista las balas están volando, y esto solo empeorará!”, vaticinó en su habitual tono agresivo y apocalíptico, lleno de falsedades, pero muy efectivo en redes sociales.

En su primera entrevista tras el fallido intento de asesinarlo, en Fox News, Trump también embarró al presidente de EU, Joe Biden, cuando aseguró que su agresor Ryan Wesley Routh —detenido cuando intentó huir a ser descubierto escondido en un arbusto— que “se creyó la retórica de Biden y Harris, y actuó en consecuencia”.

“Estas son las cosas que escuchan los locos peligrosos, como el tirador (del domingo): esa es la retórica que escuchan, y lo mismo con el primero (Thomas Harris Crook, quien sí llegó a herirle, antes de ser abatido por el servicio secreto durante un mitin en julio)”.

“Están provocando que me disparen —insistió—, cuando yo soy el que va a salvar al país, y ellos son los que están destruyendo el país”. “Usan un lenguaje altamente incendiario. Yo también puedo usarlo, mucho mejor que ellos, pero no lo hago, dijo, aunque toda su carrera política la ha ba-



Fotografía divulgada por la Oficina del Alguacil del condado de Martin donde se muestra el momento del arresto de Ryan Routh.

sado en difundir bulos y calumnias, recurriendo a una oratoria incendiaria, como lo recordó este mismo lunes una asesora de Harris.

LA MATANZA DE EL PASO Y EL PAPEL DE TRUMP

Julie Chávez Rodríguez, jefa de campaña de la vicepresidenta estadounidense y candidata demócrata, Kamala Harris, advirtió en una entrevista que la “retórica divisiva y peligrosa” de Trump es la que está teniendo “consecuencias reales” en Estados Unidos.

Ejemplo reciente de ello es Springfield (Ohio), donde se han sucedido las amenazas de bomba con desalojo de escuelas y edificios gubernamentales después de que Trump dijera de manera falsa que los migrantes haitianos de esa localidad se estaban comiendo a los “perros” y “gatos” de los vecinos.

“Este es el mismo tipo de retórica divisiva y peligrosa que hemos escuchado de Trump desde el primer día. Y no son solo palabras. Sabemos que esta retórica tiene consecuencias reales”, se lamentó Chávez Rodríguez, la primera latina en liderar una campaña presidencial en Estados Unidos.

“Lo que dice no son solo palabras. Tiene consecuencias reales y es peligroso para nuestras comunidades y para nuestro país. Por eso, en la campaña vamos a seguir recordando a los votantes que esto no son solo cosas que él dice, sino que tienen

Votante decepcionado de Trump

Doce horas al acecho para asesinar al candidato

Ryan Routh, acusado este lunes de dos cargos federales, estuvo durante casi 12 horas al acecho para supuestamente intentar asesinar a, Donald Trump, delito por el que aún no ha sido imputado.

La Fiscalía federal informó que el hombre había estado circulando desde la 1:59 de la madrugada del domingo, es decir por casi 12 horas, en las inmediaciones del campo de golf.

Routh, de raza blanca y antiguo votante de Trump, cuenta con varios antecedentes penales en Carolina del Norte, incluida una condena en 2002 por “posesión de un arma de muerte y destrucción masiva”, la cual le impedía volver a portar un arma de fuego.

El sospechoso votó a Trump en 2016, pero se encontraba “decepcionado” de su mandato y en los últimos meses había declarado en redes sociales su firme defensa de Ucrania y hasta viajó a ese país para tratar de enrolarse en su Ejército y luchar contra los rusos.

un impacto real y sirven para demonizar y crear violencia política en muchas de nuestras comunidades”, afirmó.

La jefa de campaña, no obstante, engloba este último episodio en un patrón de comportamiento de Trump y señala que el expresidente ha usado este tipo de comentarios en el pasado para provocar división en Estados Unidos.

Por ejemplo, recordó cómo Trump lanzó su campaña de 2016 asegurando que México estaba enviando a EU a “violadores” y “asesinos”, y cómo hace unos meses dijo que los migrantes que llegan al país están “envenenando la sangre”, una frase que usó Adolf Hitler en ‘Mein Kampf’ (“Mi lucha”) para criticar la mezcla de razas.

“Hemos visto esto de Trump una y otra vez. Ha demonizado y, realmente, despreciado a la comunidad inmigrante y latina”, afirmó.

Una de las consecuencias de esa retórica, recordó Chávez Rodríguez, fue el tiroteo ocurrido en agosto de 2019, en el que el atacante se dirigió a un Walmart de El Paso (Texas) frecuentado por la comunidad latina. Tras el ataque, publicó un manifiesto en el que mencionaba frases usadas por Trump, como “invasión” de migrantes.

Ese ataque, en el que murieron 23 personas y 22 resultaron heridas, está considerado como el atentado más mortífero contra latinos en la historia moderna de Estados Unidos.

Ejecuciones en Irán crecieron un 75% a dos años de la muerte de la joven Mahsa Amini

Las ejecuciones en Irán han aumentado un 75% en los dos años transcurridos desde la muerte de la joven Mahsa Amini, que desencadenó las protestas conocidas por el lema 'Mujer, Vida, Libertad', según de-

nunció este lunes la ONG Iran Human Rights (IHRNGO).

Al menos 1,425 personas han sido ejecutadas desde el 16 de septiembre de 2022, casi el doble que en los dos años anteriores a las protestas, cuando

se registraron 815 ejecuciones, afirmó en un comunicado la organización con sede en Oslo.

Las ejecuciones relacionadas con cargos políticos como los de 'rebelión', 'corrupción en la tierra' o 'enemistad hacia dios'

también se incrementaron en un 84%.

"La pena de muerte es la herramienta más importante de la República Islámica a la hora de crear miedo en la sociedad con el objetivo de suprimir las protestas e impedir nuevas protestas", declaró el director de la organización, Mahmood Amiry-Moghaddam.

Este lunes se cumplen dos años de la muerte de Amini tras ser detenida por la Policía de la moral por no llevar bien puesto el velo islámico, lo que provocó una oleada de protestas sin

precedentes contra la República Islámica, protagonizadas por jóvenes y mujeres.

Según IHRNGO, que afirma contar con una nutrida red de fuentes en Irán, al menos 551 manifestantes, entre ellos 68 menores de edad y 49 mujeres, murieron a manos de la policía durante las protestas.

La pena de muerte es la herramienta más importante para suprimir las protestas

Arrestos en la frontera de EU caen 68% tras límite al asilo



Migrantes detenidos en la frontera por la patrulla fronteriza.

Drástica caída de entrada de inmigrantes en menos de dos meses, tras endurecer Biden el derecho al asilo

Fran Ruiz

Con información de agencias

Los arrestos de migrantes que cruzan la frontera sur de Estados Unidos se desplomaron en menos de dos meses, luego de que el pasado 4 de junio el presidente Joe Biden —en ese entonces candidato demócrata a la reelección y hundido en las

encuestas, en gran parte por la crisis migratoria— proclamase una medida ejecutiva que restringe de manera drástica las solicitudes de asilo en la frontera con México.

En agosto pasado se arrestaron entre los puertos de entrada de la frontera suroeste alrededor de 58,000 migrantes, lo que representa un 68 % menos de detenciones con respecto a agosto de 2023, subrayó la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP, en inglés) en un comunicado este lunes.

La cifra de detenciones de agosto de 2024 representa el número más bajo de detenciones anuales a lo largo de la

frontera sur desde el año fiscal 2020 (el primero del mandato del demócrata), y más bajo que el promedio mensual del año fiscal 2019 (cuando gobernaba el republicano Donald Trump).

SE DISPARAN LAS DEPORTACIONES

La orden ejecutiva también ha impulsado «un aumento significativo en el número de migrantes expulsados y devueltos a sus países de origen y una disminución en el número de personas liberadas (en Estados Unidos) en espera de sus procedimientos de expulsión», destacó CBP.

Desde la implementación de la medida y hasta el 10 de septiembre pasado, el Departamento de Seguridad Interna (DHS, en inglés) ha expulsado del país a más de 131,000 migrantes a más de 140 países, lo que incluye más de 400 vuelos de repatriación.

Estas expulsiones durante el último año superan las realizadas en cualquier año fiscal desde 2010.

La orden de Biden ha permitido a las autoridades estadounidenses deportar a quienes no superen unos estrictos estándares de asilo cuando se supera la cifra de 2,500 detenciones diarias en la frontera durante un promedio de siete días.

Angelo Fernández Hernández, portavoz de la Casa Blanca, destacó los avances logrados por la medida implantada por la Administración demócrata y cargó contra los republicanos en el Congreso de EU que bloquearon el avance de una propuesta bipartidista que contenía medidas de control en la frontera.

"(Los republicanos) están más interesados en jugar cínicamente a la política que en asegurar la frontera. La administración Biden-Harris ha tomado medidas efectivas y los funcionarios republicanos siguen sin hacer nada", señaló el vocero.

Israel avisa a EU que la guerra en Líbano se acerca contra Hezbolá

El riesgo de un segundo frente de guerra de Israel se disparó este lunes tras anunciar el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, al enviado especial del presidente Joe Biden, Amos Hochstein, sobre la "creciente necesidad de realizar una acción militar" contra Hezbolá en Líbano.

"No será posible devolver a nuestros residentes sin un cambio fundamental en la situación de seguridad en el norte", enfatizó Netanyahu en referencia a los cerca de 60,000 israelíes que siguen evacuados de sus casas por el fuego cruzado.

Israel lleva enfrascado en un intenso intercambio de fuego con Hezbolá —con el lanzamiento diario de cohetes por ambas partes en la divisoria— desde el 8 de octubre, cuando el grupo libanés proiraní anunció una escalada en solidaridad con Hamás y la guerra en Gaza.

REPARTO DE FUSILES A CIVILES

Además, el Ministerio de De-

fensa de Israel anunció este lunes el reparto de unos 9,000 rifles de asalto entre los equipos civiles de defensa de las comunidades del norte, compuestos por soldados reservistas de la zona que no han sido evacuados, a diferencia del resto de la población.

Tras un gasto de unos 15 millones de dólares, unos 9,000 rifles 'Arad' de fabricación israelí serán repartidos entre 97 "equipos de respuesta rápida" en varias comunidades fronterizas del norte. Además, también se está llevando a cabo una segunda fase de rearme en los Altos del Golán sirios ocupados, dijo el Ministerio, a fin de equipar a otros 120 equipos civiles.

Los "equipos de respuesta rápida", como los denomina Israel, son unidades civiles que actúan en coordinación con el Ejército en varias comunidades, incluidos algunos asentamientos ilegales en Cisjordania ocupada. (Fran Ruiz)



Libaneses huyen del sur de Líbano ante la escalada bélica entre Israel y Hezbolá.

La fotografía de Manuel Álvarez Bravo marca septiembre con dos exposiciones



“Los novios de la falsa luna”, de Manuel Álvarez Bravo.

Una exhibe parte de su trabajo para el cine y la segunda son imágenes de viajes y urbanas

Muestra

Reyna Paz Avendaño
@reynisapaz

Manuel Álvarez Bravo trabajó en la industria cinematográfica, fue *stillman*, es decir, el encargado de hacer fotografías fijas durante los rodajes, además con el escritor José Revueltas creó la productora Coatlicue y grabaron “Cuánta será la obscuridad”. Esa etapa dedicada al séptimo arte influyó en su producción artística de los años 70.

Los ejemplos de cómo creó fotografías que insinúan movimiento: un antes, un durante y un después, se exhiben en “Manuel Álvarez Bravo. Un clásico en la urbe”, donde se reúnen 16 fotografías en blanco y negro, dos de ellas inéditas, en la Casa Archivo Manuel Álvarez Bravo.

La curadora Claudia Perulles explica, en entrevista y en el marco del festival Foto-Septiembre, que de 1943 a 1959 Álvarez Bravo trabajó como *stillman*, oficio que se refleja en su obra posterior a esos años, la

cual es poco explorada. “Por ello, hemos decidido iniciar esta exposición con la serie *Caminata múltiple*, de 1976”, indica.

En dicha obra, se observa el caminar de una niña junto con dos mujeres y el efecto de movimiento se logra gracias a una superposición del negativo.

La muestra continúa con “La falsa luna” y “Los novios de la falsa luna”, de 1974, así como la serie “El aspecto exterior”, de 1971, donde se aprecian fachadas de edificios que resaltan por el detalle de sus líneas rectas.

“Las fotografías que exhibimos de ‘El aspecto exterior’ son copias únicas, solo están en el Museo de Arte Moderno y aquí. Es un trabajo influido por el movimiento de La Ruptura porque son líneas que usaba Manuel Felguérez y Fernando García Ponce, son líneas radicales, rectas, en blanco y negro muy contrastadas. La serie consta de más de 120 fotografías y ahora exhibimos dos inéditas”, detalla Claudia Perulles.

Las otras series son “El trapo blanco” y “El perro negro”, ambas de 1972, donde Álvarez Bravo buscó una locación o escena sobre la que suceden historias alrededor de un elemento fijo, en este caso, un trapo blanco puesto sobre un árbol y un perro acostado en la calle.

GRABACIONES

La exposición también incluye una vitrina con algunos productos cinematográficos:

Las exposiciones son “Manuel Álvarez Bravo. Un clásico en la urbe” y “Manuel Álvarez Bravo – Resplandor infinito”

la fotografía fija y el storyboard de la película “Talpa” o “La manda” (1955) hecha por Álvarez Bravo, así como una empalmadora de película y el guion original de “Luto humano”, de José Revueltas.

¿Con qué personajes del cine mantuvo relación Álvarez Bravo?

Sobre todo con Gabriel Figueroa, pero trabajó mucho con José Revueltas y con Juan Rulfo. Con José Revueltas tuvo una productora llamada Coatlicue y la idea era que a partir de los cuentos de Revueltas se hicieran adaptaciones a guion y después películas.

Por ejemplo, exhibimos la adaptación o el tratamiento cinematográfico original de Álvarez Bravo y de Revueltas de la obra “Luto humano”, ésta cinta no se hizo, pero sí realizaron “Cuánta será la obscuridad” de la que hay pocos fragmentos en Filmoteca de la UNAM.

También está “La manda”, una superposición de imágenes a color, después el nombre cambió y la película se llamó “Talpa” basada en un cuento de Rulfo. La foto

que mostramos es de Álvarez Bravo, son imágenes fijas que se hacían para promocionar el filme o para tener la continuidad de una toma.

¿Álvarez Bravo hizo comentarios sobre la fotografía de Rulfo?

Sabemos que se llevaban muy bien, pero no hay comentarios hacia su foto, lo admiraba mucho como escritor y además eran amigos.

En la vitrina también se observa la credencial de Álvarez Bravo como miembro del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica. “Hay en el archivo una postal que José Revueltas le envía desde la URSS donde le dice que sí se está viviendo el sueño comunista”.

PAUSAS

Otra exposición del Archivo Manuel Álvarez Bravo se presenta en Leica Gallery y su director, Manolo Márquez, detalla que se reúnen 36 fotografías divididas en tres ejes.

“En planta baja colocamos obra a color, impresiones contemporáneas que antes se expusieron en la Casa Archivo Manuel Álvarez Bravo. En la parte intermedia hay una selección de 20 imágenes icónicas, las más conocidas y determinadas así por el propio Manuel y también por el archivo, son obras en blanco y negro”, señala.

La última parte de la exposición narra la relación del artista con las cámaras Leica.

“En el archivo descubrieron varias cámaras Leica que tenía Álvarez Bravo y unas anotaciones manuales. Nos dimos cuenta que en la década de los 90, Álvarez Bravo ya con 93 años tomó muchas fotos en su casa con una Leica, entonces nos prestaron la cámara para exhibirla junto con una selección de 10 imágenes tomadas con esa cámara”, precisa.

Manolo Márquez explica que las Leica son famosas por ser compactas y ligeras. “Al final de su vida, a Álvarez Bravo le costaba menos trabajo cargarlas, en 1995 viajó a Alemania y Leica le dio un reconocimiento por toda su trayectoria, una medalla que nosotros tenemos”.

¿Qué cambios se aprecian en estas fotografías?

En las imágenes icónicas son fotografías tomadas en la calle o en viajes, se ve que era muy pata de perro, que iba por todos lados fotografiando, y las imágenes de 1995 a 1997 son mucho más pausadas, son detalles de su casa, regresa a lo que hizo en los años 20: juegos de abstracción.

Otro cambio es que en esas décadas finales trabajaba más en series, exponemos dos: “Jardín interior” y “En un pequeño espacio” que son escenas de su casa, tendedores y sábanas •

Novelan la vida de Leona Vicario, la primera periodista de América

Hay que recordarla por su integridad, coherencia y apoyo para buscar la independencia de México:
Xavier Alexander Martínez

Reyna Paz Avendaño
@reynisapaz

La vida de una de las mujeres insurgentes que realizó labores de espionaje, considerada la primera periodista de América, apresada por seguir los ideales de la Independencia y obligada a la vida itinerante, se narra en el libro “Leona Vicario”, de la colección Biografías para niñas y niños, del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM).

En palabras del historiador Xavier Alexander Martínez Jarillo, uno de los autores de la obra, a Leona Vicario (Ciudad de México, 1789-1842) hay que recordarla por su integridad, coherencia y continuidad en la lucha por aquello que creyó correcto.

“La biografía de Leonora inicia con algo muy atípico de la época: tuvo acceso a la educación. Incluso para las mujeres de un estrato socioeconómico alto o acomodado como el de ella, el destino era el mismo que la mayoría: el matrimonio o el convento. En ese caso llama la atención que sus medias hermanas tuvieron ese destino, pero ella es la menor y recibió una educación en su casa”, señala.

Esta insurgente aprendió francés, un poco de latín, algo de ciencia, filosofía y literatura gracias a las clases que su padre le dio en su hogar. A una corta edad quedó huérfana y quedó bajo el cuidado de su tío: Agustín Pomposo, abogado y amigo de Andrés Quintana Roo con quien Leona estableció una relación ideológica y sentimental.

“Mientras que Quintana Roo estaba con José María Morelos y Pavón e Ignacio López Rayón, Vicario estaba actuando desde la Ciudad de México con sus propios recursos en el grupo clandestino Los Guadalupe haciendo trabajo de espionaje y destinando recursos para la insurgencia”, narra.

Estas actividades ¿era tareas asignadas a mujeres o también eran labores que hacían los hombres?, se le cuestiona a Martínez Jarillo.

“Son autoasignadas porque muchas mujeres que también participaron en la lucha armada fueron juzgadas, la mayoría, por ser mujer más que por rebelarse contra el rey, se les castiga por violentar las normas del comporta-



Leona Vicario estaba actuando desde la Ciudad de México con sus propios recursos en el grupo clandestino Los Guadalupe.

miento de la época”, responde.

Además, agrega, esas actividades tienen que ver con la condición de clase. “Leonora está con las tropas, pero nunca toma las armas, hace labores intelectuales y por su posición económica, dona dinero, incluso, se menciona que pagaba las fianzas de algunos insurgentes apresados. Es un tema un poco de género, pero sobre todo de clase social”.

VIDA ITINERANTE

El historiador señala que hay tres mo-

mentos en que Leona Vicario debe huir de la persecución militar. El primero es en 1813, a sus 24 años, cuando en Tlalnepantla fue aprehendido su mensajero Mariano Salazar con algunas cartas que ella envió a los insurgentes.

“Escribió pidiendo asilo, pero la rechazaron a pesar de que los insurgentes sabían que aportaba armas, dinero e información; el comandante de las tropas insurgentes la rechazó por ser mujer, eso hizo que se quedara más tiempo en el pueblo en el que finalmente enferma-

y es detenida”, explica.

El segundo momento es cuando escapó de la Ciudad de México, episodio del que sólo se sabe que salió de la cárcel disfrazada, la pintaron como una mujer afrodescendiente, la ocultaron durante varios días y logró escapar por una las garitas de la ciudad.

“El tercero es cuando la insurgencia comandada por Morelos es derrotada y ella ya está con Andrés Quintana Roo huyendo, es impactante porque es el momento en que nació su primera hija, de por sí estar en campaña con las tropas era una situación físicamente agobiante, con una niña recién nacida y con una insurgencia colapsando, fue un periodo de mucha incertidumbre”, destaca.

En el libro, disponible de manera gratuita (https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/BPN_Leona_Vicario) se detallan los lugares en donde pernoctó.

“Vicario estuvo en un contexto de guerra, entonces los caminos principales estaban vigilados, en esa época había carreteras, pero no automóviles, existían carretas o carruajes, pero en las condiciones en las que ella escapó, la obligan a viajar a través de las sierras. Si uno se fija en el nombre de los poblados que aparecen en el texto, veremos que no son las grandes ciudades, son pueblos en medio de las serranías”, comenta.

Finalmente, Martínez Jarillo explica que Vicario abandonó la insurgencia por su hija, no obstante, una vez consumada la Independencia siguió enfrentándose a los gobiernos autoritarios.

“Tuvo un enfrentamiento con el entonces presidente Anastasio Bustamante porque como ella financiaba un periódico que criticaba al gobierno, las autoridades mandaron a destruir su imprenta, sobre todo buscando a quien era el editor: Quintana Roo. Ella increpó en persona y en Palacio Nacional al presidente”, narra •

30 ONGs lanzan campaña “¿Ballenas o Gas?”

Buscan que la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo, emplee sus atribuciones para la cancelación del proyecto de Mexico Pacific Holdings

Alerta ambiental

Redacción

academia@cronica.com.mx

Treinta organizaciones ambientales, climáticas y de enfoque marino; presentaron la campaña “¿Ballenas o Gas?”. La campaña tiene por objeto la cancelación del proyecto Saguario, el cual incluye la construcción y operación de la terminal de licuefacción de gas natural en Puerto Libertad, Sonora, el gasoducto Sierra Madre en el lado mexicano y el gasoducto Saguario en su trazo por EU.

Las organizaciones denuncian que la construcción y ejecución de este proyecto tendrá consecuencias graves para la vida marina en el Golfo de California (GDC), particularmente para las ballenas y mamíferos marinos que en él habitan, señala un comunicado conjunto.

Las razones más directas que imposibilitan la coexistencia del megaproyecto de exportación de GNL y las ballenas en el GDC son los potenciales impactos de los buques metaneros; este tipo de colisiones son la principal causa de muerte de las ballenas, a pesar de que hay un importante subregistro de los incidentes entre buques y ballenas, dado que al morir éstas se hunden al fondo marino.

Vanessa Prigollini, directora educativa de MAREA (Mar y Educación Ambiental), explicó en conferencia que, en zonas de crianza, descanso y apareamiento, como las que caracterizan al Golfo, hay una mayor concentración de ballenas y por lo tanto un muy alto riesgo de impacto. A este impacto, se suma la afectación por ruido, los cetáceos (ballenas y delfines) dependen en gran medida del sonido y el estruendo de los buques puede desorientarlos y en diversos sitios del mundo ha provocado su desplazamiento.

Además del impacto ambiental en el Golfo de California para los mamíferos marinos que en él habitan, el proyecto también impactaría fuertemente en la economía local de las ciudades y pueblos que dependen de él. De forma crítica las industrias de la pesca y del turismo de avistamiento de animales marinos se verían fuertemente afectadas. Al respecto, Carlos Mancilla, director de la organización paceña BCSicleto, afirmó lo siguiente:



Las organizaciones llaman a la sociedad civil organizada a sumarse a la campaña en defensa de las ballenas y del patrimonio biocultural mexicano.

Organizaciones

Firmantes de la campaña

Alianza Mexicana contra el Fracking, Altar Centro de Investigación, BCSicleto, Beta Diversidad, Cartocrítica, Colectivo de Académicos Sudcalifornianos, Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible, Centro de Derechos Humanos Bety Cariño, Centro Mexicano de Derecho Ambiental (CEMDA), Cerca, Colectivo Torpedo, Conexiones Climáticas, Corason, Defensa Ambiental Noroeste (DAN), DEPECA, Escuela Itinerante, #EsGasFósil, Escuela Radical, Greenpeace México, LINGO, MAREA, Metiches X Naturaleza, México Azul, Nuestro Futuro, Nuestro Futuro-Nuestra Energía, ORGCAS, Planeteando, Sandía Digital, UCIZONI, Viernes por el Futuro Chihuahua.

“La economía de miles de familias de La Paz depende de un océano vivo y sin alteraciones por contaminación y tráfico marítimo, este proyecto, al igual que otros, lejos de cumplir su promesa de desarrollo, ponen en riesgo el sustento presente y futuro de la población.”

Finalmente, Claudia Campero de Conexiones Climáticas recordó que el proyecto agravaría la ya desastrosa crisis climática. El gas mal llamado natural, es un combustible fósil, compuesto principalmente por metano, que al ser liberado tiene una capacidad de calentamiento 86 veces superior que el CO₂. El proyecto Saguario es un proyecto que incrementaría las emisiones de gases de efecto invernadero y que, por ningún motivo, puede considerarse como sustentable o en beneficio del medio ambiente.

El Golfo de California es reconocido mundialmente por su biodiversidad, es considerado por la UNESCO como patrimonio de la humanidad, el icónico océanógrafo. En él habitan 900 especies de peces, de las cuales el 90% son endémicas,

es decir, que solo se encuentran ahí. Además, su producción pesquera representa alrededor de la mitad de la captura total de México. No solo es un lugar crítico para las ballenas sino para múltiples especies y para el sustento de miles de familias mexicanas.

ACCIÓN CIUDADANA.

Con el fin de sumar apoyo las organizaciones invitan a tres actividades concretas:

- * Descargar y difundir la investigación “Evaluación de los posibles impactos del proyecto de gas natural licuado en ballenas y delfines del Golfo de California”, elaborada por MAREA.
- * Firmar la petición que llama a las autoridades mexicanas a priorizar la defensa de las ballenas por encima de los intereses económicos de empresas de EEUU.
- * Socializar en universidades, centros de investigación y espacios de conservación el grave riesgo que corre el Acuario del Mundo en este momento •

Carmen Beatriz López-Portillo

Hay que saber retirarse cuando aún tienes años para cumplir otros pendientes

Este 17 de septiembre deja de ser rectora de la Universidad del Claustro y la sucederá el doctor Rafael Tovar

Eleane Herrera Montejano
@EleaneHerrera

“Uno tiene que reconocer cuando la vida más o menos te ha permitido cumplir tu vocación, cuando ya has dado lo que lo que puedes dar; saber cuándo viene bien ya retirarse, cuando has cumplido una parte importante de lo que te propusiste y todavía tienes unos años para para vivir pendientes en tu vida”, considera Carmen Beatriz López-Portillo, quien el próximo 17 de septiembre dejará el rectorado de la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) a cargo del doctor Rafael Tovar.

Desde hace un año, Carmen López-Portillo avisó al Consejo Universitario sobre su partida y juntos han trabajado la entrega recepción de la de la Rectoría, así

como el informe final.

Su último acto como rectora de la UCSJ fue el Tercer Encuentro de Rectoras, realizado el 12 y 13 de septiembre, donde Carmen López-Portillo aprovechó para despedirse de la Universidad acompañada de las colegas que ha considerado amigas durante años.

“Hemos trabajado juntas por programas de igualdad, de no violencia, de defensa de los derechos de las mujeres, etcétera. Entonces quedó el 17 de septiembre como la fecha idónea para hacer la ceremonia de entrega de la Rectoría”, explica.

Y ADIÓS

Durante la conversación con Crónica, Carmen López-Portillo comenta que la motivación para dejar el cargo tiene que ver con cumplir 70 años y otro tipo de proyectos personales.

“Yo dejé de lado mi doctorado en filosofía porque se me atravesó El Claustro, no he podido dedicarle suficiente tiempo a mi pintura y en este momento de mi vida quiero terminar estos procesos, estar con mis nietos, quiero estar con mi familia, quiero leer



Carmen Beatriz López-Portillo.

en paz. En realidad es una decisión de vida, ante la edad y ante los años que me queden, y como alguien me aconsejó una vez: mira Carmen, vete cuando todavía quieren que te quedes”, confiesa en entrevista.

Después de 33 años al frente de la institución, el legado de la rectora incluye la restauración y conservación del edificio histórico que alberga la Universidad, así como importantes avances en los programas educativos y en la investigación de las humanidades, del arte, de la gastronomía y de la cultura mexicana.

A grandes rasgos, Carmen López-Portillo indica que hay cinco ejes de logros: el mantenimiento y cuidado del inmueble; investigación de la vida y obra de Sor Juana; lo académico; responsabilidad social; y la responsabi-

lidad institucional que tiene que ver con la posibilidad de pensar la Universidad y las soluciones actuales.

Por una parte, la rectora observa cumplido el decreto, que implica la remodelación y restauración del inmueble de la UCSJ con sus propios recursos.

“En 2003 compramos un nuevo edificio y lo adaptamos para actividades académicas, hicimos el restaurante-escuela Céforo; en 2006 hicimos el edificio de posgrado que está dentro del del edificio, propiedad de

la Nación, hemos hecho la nivelación del piso, la adecuación de las oficinas, la creación de la biblioteca”, enumera.

En el área de la investigación, la UCSJ ha creado el Centro de Documentación Sor Juana y su mundo, que fue reconocido por la UNESCO como memoria del mundo, por los documentos que integra.

En lo académico, la oferta universitaria se ha ampliado, de 2 licenciaturas a 10 programas académicos y 3 maestrías, así como un vasto programa de educación continua. “El 96% de los estudiantes del Claustro cursan programas académicos acreditados”, agrega.

El cuarto y quinto logro de su rectorado son las actividades de promoción y difusión de la cultura, que cumplen con la responsabilidad social, así como los espacios que han abierto para la reflexión de los problemas actuales.

Ahora vendrán nuevos retos, entre los cuales Carmen López-Portillo destaca la adecuación a nuevas modalidades híbridas y en línea.

“Otro buen eje sobre el cual tenemos que trabajar es el intercambio académico, el acercamiento a otras culturas y a otras maneras de entender la realidad; luego hay otros temas que están preocupando al mundo entero”, señala.

“El medio ambiente, la alimentación, el agua, los residuos, energías limpias, nuevos lenguajes, inteligencia artificial, psicología y neurociencias. En fin, hay cantidad cantidad de temas que tienen que ser abordados, yo creo que ahí están los retos”, añade.

La ceremonia de toma de protesta de su nuevo rector, el Dr. Rafael Tovar, se llevará a cabo este martes 17 de septiembre, a las 18:00 horas, en el Patio del Gran Claustro, ubicado en el Ex Convento de San Jerónimo •

La Tierra pudo tener sistema de anillos como Saturno

La Tierra puede haber tenido un sistema de anillos que se formó hace unos 466 millones de años. al inicio de un período de bombardeo de meteoritos conocido como el pico de impacto del Ordovícico.

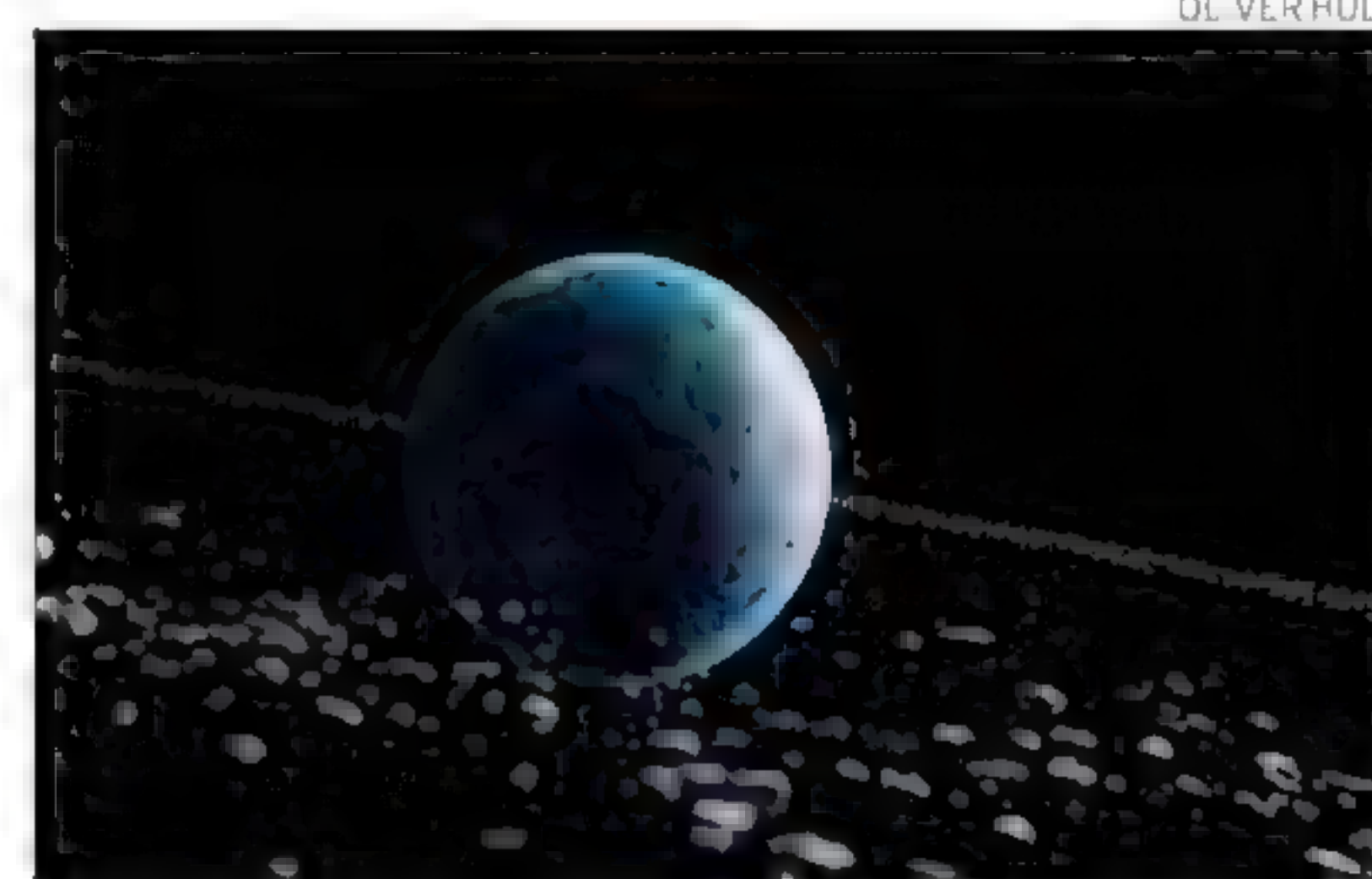
Esta sorprendente hipótesis, publicada en Earth and Planetary Science Letters, se deriva de reconstrucciones tectónicas de placas para el período Ordovícico que señalan las posicio-

nes de 21 cráteres de impacto de asteroides. Todos estos cráteres están ubicados a 30 grados del ecuador, a pesar de que más del 70% de la corteza continental de la Tierra está fuera de esta región, una anomalía que las teorías convencionales no pueden explicar.

El equipo de investigación cree que este patrón de impacto localizado se produjo después de que un gran asteroide tuvo un

encuentro cercano con la Tierra. Cuando el asteroide pasó dentro del límite de Roche de la Tierra, se rompió debido a las fuerzas de marea, formando un anillo de escombros alrededor del planeta, similar a los anillos que se ven alrededor de Saturno y otros gigantes gaseosos en la actualidad.

“Durante millones de años, el material de este anillo cayó gradualmente a la Tierra, creando el pico de impactos de meteoritos observado en el registro geológico”, dijo en un comunicado el autor principal del estudio, el profesor Andy Tomkins, de la Escuela de Tierra, Atmósfera y Medio Ambiente de la Univer-



Recreación de la Tierra y sus anillos.

sidad de Monash. “También vemos que las capas de rocas sedimentarias de este período contienen cantidades extraordinarias de restos de meteoritos”.

“Lo que hace que este hallazgo sea aún más intrigante son las posibles implicaciones climáticas de un sistema de anillos de este tipo”, dijo • (Redacción)

¿QUIERES
IR AL

WIRED
EN ESPAÑOL
Summit?



TE INVITA, ESCANEA Y
DESCUBRE CÓMO



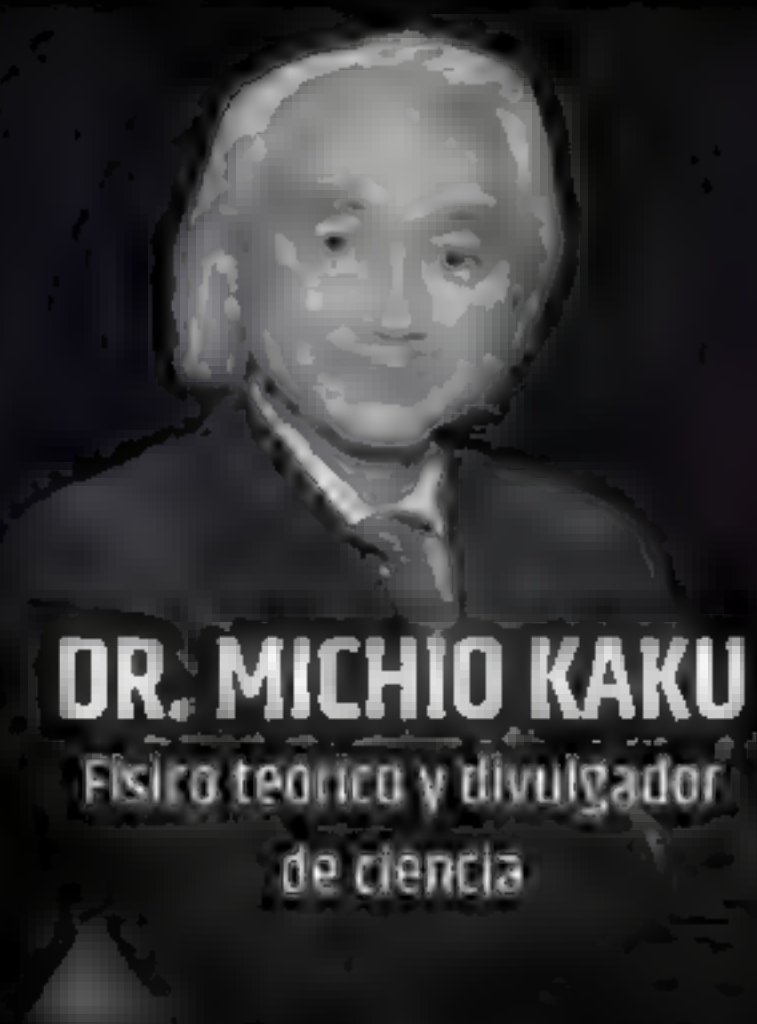
18 - SEPTIEMBRE - 2024

WORLD TRADE CENTER - CDMX

LAS RESPUESTAS AL FUTURO
con los líderes y profesionales que lo están creando

Conoce a todos los speakers confirmados y

ADQUIERE TUS BOLETOS



Sección edictos, avisos notariales y convocatorias judiciales

AL MARGEN UN SELLO CON EL ESCUDO NACIONAL QUE DICE ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, MÉXICO, TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL DISTRITO FEDERAL, JUZGADO VIGÉSIMO QUINTO DE LO CIVIL, SECRETARÍA: "B", EXP. 90/2023

EDICTO.

EN LOS AUTOS DEL JUICIO ESPECIAL MERCANTIL PROMOVIDO POR INVESTIGACIÓN FARMACÉUTICA S.A. DE C.V. EN CONTRA DISTRIBUIDORA SONSIN S.A. DE C.V., FARMACIAS LUMA S.A. DE C.V., RICARDO VELEZ SANTILLAN Y GUADALUPE MEZA LOPEZ, EXPEDIENTE 90/2023, LA C. JUEZ VIGÉSIMO QUINTO CIVIL DE PROCESO ESCRITO DE ESTA CIUDAD LICENCIADA FABIOLA VARGAS VILLANUEVA, MEDIANTE PROVEIDO DE FECHA DOS DE JULIO DEL AÑO EN CURSO, DICTÓ LOS AUTOS QUE EN SU PARTE CONDUCTENTE A LA LETRA DICE:

"--- AGREGUESE A LOS AUTOS DEL EXPEDIENTE 90/2023 EL ESCRITO DE CUENTA DE LA PARTE ACTORA Y COMO LO SOLICITA TOMANDO EN CONSIDERACIÓN QUE DEL CONTENIDO DE LOS DIVERSOS OFICIOS REMITIDOS A LAS DEPENDENCIAS QUE CUENTAN CON REGISTRO DE DOMICILIOS DE PERSONAS, SE DESPRENDE QUE NO SE LOCALIZÓ DOMICILIO ALGUNO DE LOS DEMANDADOS RICARDO VELEZ SANTILLAN Y GUADALUPE MEZA LOPEZ, EN CONSECUENCIA Y A FIN DE DAR CUMPLIMIENTO AL REQUERIMIENTO DE CINCO DÍAS PARA QUE MANIFIESTEN Y ACREDITEN EL CUMPLIMIENTO QUE LE HAYAN DADO AL RECONOCIMIENTO DE ADEUDO, PAGO Y AUMENTO DE CRÉDITO ORDENADO EN EL AUTO DE FECHA VEINTIOCHO DE FEBRERO DE DOS MIL VEINTITRÉS VISIBLE A FOJAS 29, SE ORDENA PROCEDER A SU EMPLAZAMIENTO MEDIANTE LA PUBLICACIÓN DE EDICTOS POR TRES VECES CONSECUTIVAS EN EL PERIÓDICO LA CRÓNICA DE CIRCULACIÓN AMPLIA Y COBERTURA NACIONAL Y EN EL PERIÓDICO DIARIO IMAGEN DE COBERTURA LOCAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO, CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 1070 DEL CÓDIGO DE COMERCIO, HACIENDO DEL CONOCIMIENTO QUE PODRÁN COMPARECER ANTE EL LOCAL DE ESTE JUZGADO EN FORMA PERSONAL, SE PREVIENE A LA ACTORA PARA QUE REALICE LA ÚLTIMA PUBLICACIÓN DE LOS EDICTOS A MÁS TARDAR OCHO DÍAS ANTES DE LA FECHA SEÑALADA PARA LA PRÁCTICA DE LA DILIGENCIA PARA QUE SURTA SUS EFECTOS EL MENCIONADO REQUERIMIENTO CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 1070 DEL MULTICITADO ORDENAMIENTO LEGAL. SE CONCEDE A LOS DEMANDADOS EL TÉRMINO DE TREINTA DÍAS PARA CONTESTAR LA DEMANDA INSTAURADA EN SU CONTRA, QUEDANDO A SU DISPOSICIÓN Y EN ESTA SECRETARÍA LAS COPIAS DE TRASLADO CORRESPONDIENTES..."--- AGREGUESE A SUS AUTOS DEL EXPEDIENTE 90/2023 EL ESCRITO DE CUENTA (06) DOCUMENTOS QUE SE MANDAN GUARDAR EN EL SEGURO DEL JUZGADO Y COPIAS DE TRASLADO QUE ACOMPAÑA EL PROMOVENTE. A QUIEN SE LE TIENE DESAHOGANDO EN SUS TÉRMINOS, LA PREVENCIÓN ORDENADA EN AJTO DE FECHA TRES DE FEBRERO DE DOS MIL VEINTITRÉS EN CONSECUENCIA Y VISTO EL ESCRITO INICIAL: SE TIENE POR PRESENTADO A OMAR GONZÁLEZ RUIZ EN SU CARÁCTER DE APODERADO DE INVESTIGACIÓN FARMACÉUTICA S.A. DE C.V. PERSONALIDAD QUE ACREDITA Y SE LE RECONOCE EN TÉRMINOS DE LAS COPIAS CERTIFICADAS DEL INSTRUMENTO NOTARIAL NÚMERO 65534, QUE ACOMPAÑA A SU ESCRITO INICIAL DE DEMANDA; POR SEÑALADO EL DOMICILIO QUE INDICA PARA OIR Y RECIBIR NOTIFICACIONES Y DOCUMENTOS Y POR AUTORIZADAS A LAS PERSONAS QUE MENCIONA PARA LOS MISMOS EFECTOS EN TÉRMINOS DEL ARTÍCULO 1069 PÁRRAFO TERCERO DEL CÓDIGO DE COMERCIO A QUIEN SE LE HACE SABER QUE EN LA PRIMERA DILIGENCIA QUE INTERVENGAN DEBERÁN REGISTRAR SU CÉDULA PROFESIONAL EN EL LIBRO DE REGISTRO DE CEDULAS PROFESIONALES CON EL APERCIBIMIENTO QUE PARA EL CASO DE NO HACERLO DEJARÁN DE GOZAR DE LAS FACULTADES QUE CONCEDE EL ARTÍCULO ANTES MENCIONADO EN PERJUICIO DE SU AUTORIZANTE Y SOLO SE LES TENDRÁ PARA LOS EFECTOS DE OIR Y RECIBIR NOTIFICACIONES, DEMANDANDO EN LA VÍA ESPECIAL MERCANTIL DE DISTRIBUIDORA SONSIN S.A. DE C.V., FARMACIAS LUMA S.A. DE C.V., RICARDO VELEZ SANTILLAN, GUADALUPE MEZA LOPEZ LAS PRESTACIONES QUE PRECISA EN EL CAPÍTULO RESPECTIVO, LA QUE SE ADMITE ATENTO A LO DISPUESTO POR LOS ARTÍCULOS 1049, 1051 Y 1053 DEL CÓDIGO DE COMERCIO; EN CONSECUENCIA, MEDIANTE NOTIFICACIÓN PERSONAL REQUIÉRASE A LOS DEMANDADOS PARA QUE DENTRO DEL TÉRMINO DE CINCO DÍAS MÁS SEIS EN RAZÓN A LA DISTANCIA MANIFIESTEN Y ACREDITEN EL CUMPLIMIENTO QUE LE HAYAN DADO AL RECONOCIMIENTO DE ADEUDO, PAGO Y AUMENTO DE CRÉDITO QUE CONTIENE LA ESCRITURA PÚBLICA NÚMERO 104,732, CORRIENDOLES TRASLADO CON LAS COPIAS SIMPLES DE LEY, DEBIDAMENTE SELLADAS Y COTEJADAS, PARA QUE DENTRO DEL MISMO TÉRMINO DEN CONTESTACIÓN A LA DEMANDA APERCIBIDOS QUE EN CASO DE NO HACERLO SE PROCEDERÁ A SU EJECUCIÓN FORZOSA EN TÉRMINOS DE LA CLÁUSULA DÉCIMO QUINTA DEL CITADO INSTRUMENTO NOTARIAL..."

LA C. SECRETARÍA DE ACUERDOS "B"
MAESTRA MARTINA SAULA ARMAS LUNA

K COSMOCOLOR

Sistema de biométrica
de seguridad de alta seguridad

**K COSMO
ID**

- Enrolamiento
- Motor multi-biométrico
- Fabricación y personalización
- Emisión digital
- Tecnología de autenticación
- Minería de datos



AAA B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



La máxima
distinción
EMPRESARIAL

INSCRÍBETE



Voz de las Empresas
Consejo de la Comunicación

PRESENTAN

TODO X TODO

LA GIRA DE DESPEDIDA DE
EL HIJO DEL SANTO

22 SEP

ARENA CDMX

BOLETOS OFICIALES EN: **MSUPER BOLETOS** | **(((zignia)))**

Tour de Cine Francés: Espacio donde se entrelazan emociones profundas e imaginación



Imagen de la conferencia de prensa.

Este 19 de septiembre arrancará la edición 28 de la tradicional muestra filmica en todo el país con siete títulos este año

CINE

Fco. Javier Quintanar Polanco

X: @JavierQ37

A través de una conferencia dirigida a diversos medios de comunicación, se dieron a conocer los pormenores de la 28 edición del Tour de Cine Francés, muestra cinematográfica itinerante que arranca el próximo 19 de septiembre.

Sofía Llorente (vocera del Tour y de la distribuidora Nueva Era Films, una de las organizadoras del evento) fue la encargada de revelar y describir cada uno de los títulos que conforman la presente edición.

Hizo el anuncio acompañada de Ramón Ramírez, Director de Relaciones Públicas de Cinépolis y de Fundación Cinépolis; Clémence Mayoral, Coordinadora Nacional de la Red de Alianzas Francésas de México; Jean-François Guéganno, Consejero de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia en México y Paula Graf, Coordinadora del Tour. Todos ellos alteraron sus intervenciones con la presentación de cada uno de los filmes.

Siete largometrajes conforman la edición 2024 del máximo evento de cine francés en México, los cuales abarcan géneros que van desde la comedia ligera y amable hasta dramas intensos y con temas polémicos.

Obras en las que se encuentran presentes tanto nombres que se han vuelto referentes obligados del cine galo contemporáneo -o que han estado presentes en sus ediciones anteriores-, como otros que comienzan a abrirse camino y que pueden dar de qué hablar en un futuro cercano.

Las películas que integran la muestra de este año son: *El cuadro perdido* (*Le Tableau Volé*, 2024) de Pascal Bonitzer; *El Sr. Blake, a sus órdenes* (*Complètement Cramé!*, 2023) de Gilles Legardinier; *La esposa del presidente* (*Bernadette*, 2023) de Léa Domenach -la única directora presente en esta edición-; *La pequeña* (*La Petite*, 2023) de Guillaume Nicloux; *No hagas olas* (*Pas de Vagues*, 2024) de Teddy Lussi-Modeste; *Toni y su familia* (*Toni en famille*, 2023 de Nathan Ambrosioni y *Un año difícil* (*Une année difficile*, 2023) de Eric Toledano y Olivier Nakache, la dupla que en 2011 realizase uno de los filmes franceses más exitosos de años recientes: *Amigos* (*Intouchables*).

En su intervención, Ramón Ramírez se centró en detallar el paso del Tour por el circuito Cinépolis, a través del cual llegará a 71 ciudades de la República Mexicana, destacando que este año se inte-

gran cuatro nuevas sedes al mismo: Cinépolis Sendero Ensenada y Cinépolis Paseo Chapultepec en Tijuana, Baja California; Cinépolis Averanda en Cuernavaca, Morelos; y Cinépolis la Gran Plaza en Acapulco, Guerrero. Asimismo, afirmó que habrá a la venta Cinebonos así como otros incentivos para que los cinéfilos acudan a las funciones del evento.

Por su parte, Jean-François Guéganno resaltó que en su opinión, el Tour de Cine es “el más grande festival de cine francés del mundo. Yo no conozco a nadie en México que no sepa qué es el Tour y que no esté esperando el otoño para ir a descubrir las siete películas”, aseguró. “Somos dos grandes países en lo que a cinematografía se refiere. Somos dos grandes países cinéfilos”, agregó.

Asimismo, afirmó que en estos momentos y además del festival, de forma paralela están trabajando proyectos con instituciones como la Cineteca Nacional y la Filmoteca de la UNAM, así como con otros festivales como el FIC Monterrey y el Festival Internacional de Cine de Morelia. “Pero lamentablemente ahora no puedo decir nada aún de este último, solo puedo adelantar que habrá 20 películas francesas allí”, dijo.

Clémence Mayoral destacó tanto la importancia del Tour, como de la labor que la Red de Alianzas Francésas de México desempeña en la difusión del cine de esa nación en nuestro país.

“El Tour de Cine Francés tiene un valor enorme para el público mexicano, y

sobre todo también para la red de las 30 alianzas francesas que se extiende por todo el país. Con más de 28 años de colaboración entre Nueva Era Films, Cinépolis y la federación de alianzas francesas, se sigue llevando lo mejor del cine francés a todos los rincones de México”, aseveró.

Mayoral finalizó su participación citando al actor francés Mathieu Amalric, quien visitó nuestro país recientemente a propósito de una retrospectiva que se le hizo en el FICUNAM, el cual afirmó que “el cine es un espacio donde se entrelazan las emociones más profundas y la imaginación más libre”.

Paula Graf concluyó las intervenciones resaltando las metas que el Tour se ha impuesto, y las que tienen contempladas para su actual edición. “El año pasado teníamos la meta de rebasar los 200 mil asistentes y la rebasamos, llegando a 253,000 asistentes, lo cual hace que el Tour sea el festival de cine con más alcance en nuestro país. Eso también hay que reconocérselo al público que asiste y que ya son fans absolutos del festival, lo esperan con muchas ansias. Este año nos pusimos la meta de 290 mil asistentes. Esperemos lograrla”, finalizó.

El 28 Tour de Cine Francés se celebrará del 19 de septiembre al 23 de octubre de 2024. Para conocer las sedes donde estará presente así como sus fechas de exhibición, se pueden consultar tanto la página oficial del evento, el micrositio en la página web de Cinépolis, así como las redes sociales del propio Tour en X, Instagram y Facebook.



En el espectáculo participan grandes artistas de la iluminación, músicos y sonidistas.

Conciertos de Luz, una experiencia sensorial inédita

Fusionar arte lumínico y sonido son esencia de un diálogo entre músicos y sonidistas, que abren una nueva ruta hacia la creatividad e innovación a través de un espectáculo que presenta el CEX de la IBERO, donde la audiencia es principal protagonista

CEX

Michelle Ruiz D.

escenario@cronica.com.mx

Quedar atrapado por una nueva experiencia que combina arte lumínico y música, donde la creatividad y la innovación invitan a la audiencia a sumarse como protagonista en esta nueva aventura sensorial inédita que presenta durante septiembre el Centro de Exploración y Pensamiento Crí-

tico (CEX) de la Universidad Iberoamericana (IBERO), a través de esta experiencia titulada "Conciertos de luz".

La fusión entre arte lumínico y música promete capturar y envolver a la audiencia durante cada una de las presentaciones en la que participan grandes artistas de la iluminación, músicos y sonidistas que comparten su experiencia a través de una pieza transitable del mito de Sísifo, del escultor y director del CEX, Juan Carlos Henríquez, para dar un concierto espontáneo y profundo.

El primer concierto de esta aventura

de luz que abrió camino a una nueva experiencia se llevó a cabo el pasado 12 de septiembre y corrió por cuenta de Patricia Gutiérrez, ganadora del premio METRO por diseño de iluminación en 2023 y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2011 y 2015. La música quedó a cargo de Juan Cristóbal Pérez Grobet y Sabina García.

En entrevista con *Crónica*, el director del CEX, Juan Carlos Henríquez, destacó que "el Centro de Exploración y Pensamiento Crítico, nació en el 2016 y surge de una inquietud de la IBERO por tener una instancia para salir a la ciudad y provocar una mirada crítica, por lo que optamos por un espacio cultural con el que pudiéramos no únicamente provocar la reflexión crítica entre la ciudadanía, sino también la estética crítica, las experiencias artísticas que nos llevan a generar una postura sobre la realidad, social, política, personal y cultural. Es un espacio entregado por la IBERO a la Ciudad de México."

Juan Carlos Henríquez resaltó que el objetivo de este espacio cultural es el de invitar a las personas para que "vengan y se ejerciten en una reflexión y sensibilidad crítica, entendida la crítica como la posibilidad de romper con lo conocido y atreverse a pensar con lo mejor que podría ser".

Sobre la oportunidad cultural que ofrece el CEX, destacó que es un recinto que da la bienvenida a todo el público, ya que "está abierto a los ciudadanos que quieren una oferta distinta, que están buscando alternativas culturales para darse cuerda con la imaginación y el pensamiento."

Al abordar el tema central que es esta nueva experiencia de "Conciertos de Luz" en la que los asistentes son protagonistas, el director del CEX refirió que quienes participan en esta experiencia disfrutarán de la innovación y creatividad, toda vez que "la luz ocupa un lugar protagónico en cualquier espectáculo, donde el diseño lumínico es fundamental, donde el notable transitar por varios estados de ánimo donde se hacen presentes en el tiempo y en el espacio. Una propuesta lumínica delante de un artista, el cual va a reaccionar de manera espontánea, generando sonido y música"

Finalmente, Juan Carlos Henríquez explicó que el Centro de Exploración y Pensamiento Crítico formará parte de la noche de museos, el próximo 25 de septiembre con un concierto de música electrónica que estará a cargo del músico experimental, Kiyoshi Osawa con "Un concierto de música electrónica diseñada para un tránsito inmersivo".

Asimismo, compartió que durante los últimos meses del 2024 continuará la exposición "Fase uno", de Gabriel Barajas, así como la exposición de Sísifo, además de albergar propuestas fotográficas y el Festival Internacional de Circo Actual (FICA).

Próximos Conciertos de luz:

* 19 y 20 de septiembre

Iluminador: Edgar Mora

Músico: Amaury Díaz

*26 y 27 de septiembre

Iluminador: Aurelio Palomino

Músico: Alberto Rubí

Costo: \$ 150 pesos, boletos disponibles en la plataforma Eventbrite.●

Eugenia León y su viaje musical a “Macondo”

La reconocida cantante lanzó recientemente su versión del tema que inmortalizó Óscar Chávez en homenaje a la obra de Gabriel García Márquez

MÚSICA

AJ Navarro
X: @JustAJTacker

En *Crónica Escenario* charlamos con la versátil artista Eugenia León, quien retoma un gran clásico de la música para darle un toque de cumbia norteña a Macondo, todo esto como un sentido homenaje al autor colombiano Gabriel García Márquez, que cumple 10 años de su partida, así como la creación de un bello recuerdo para su gran amigo, Óscar Chávez, mientras la artista nacida en Tlalnepantla continúa creciendo con su legado de más de cuatro décadas dentro de la industria.

León comenzó hablando de la importancia que tiene el poder hacer su propia versión de “Macondo”: “Creo que es una versión distinta de la de Óscar, aunque gracias a ella me enamoré de Macondo. Y además, en esos tiempos en que la conocí, cayó en mis manos Cien años de soledad y fue para mí un parteaguas porque en mi



Fotograma del filme.

generación éramos lectores del boom latinoamericano, estábamos abriéndonos a un mundo que éramos nosotros mismos. Estábamos fundando nuestra identidad como latinos y como mexicanos, y la canción tenía ese jalón conmigo”, dijo.

“Macondo’ es una canción que nos invita a disfrutarla y en 1969, Daniel Camino, que es un autor peruano, descubre la obra de García Márquez y, siendo un autor popular, hace una obra para el gran público, con una letra que él arbitrariamente

te toma de la novela. La plantea y la mete en las rimas de la misma y eso la hace más encantadora, porque no está pretendiendo nada más que su propio homenaje a un libro que para él fue fundamental como para millones de personas”, añadió.

La ganadora del Grammy Latino a la Excelencia Musical manifestó por qué decidió hacer este cover con estos ritmos: “Hacerla a ritmo de cumbia norteña no tiene nada de gracia, porque realmente es una cosa lógica aunque no la hubieran com-

puesto así, porque el vallenato y la cumbia, la música colombiana, forma la banda sonora de *Cien años de soledad*”, dijo.

“Además, Celso Piña había hecho su versión muy regia del barrio de La Campana, como buen cumbiero del norte que también fue muy exitosa. Esta versión es un homenaje a la canción misma, que es una belleza, además de ser un homenaje a Oscar Chávez, otro muy cariñoso también a Celso Piña así como a Cien años de soledad y a su autor, Gabriel García Márquez”, continuó.

Asimismo, Eugenia resaltó que esta vena versátil que la caracteriza fue inspirada por la misma virtud de otros artistas como el mismo Chávez: “No es la primera vez que hago temas con estos ritmos, pero los grandes artistas, como el mismo Óscar Chávez, se vuelven únicos por su versatilidad. Él no le sacaba al parche y te podía hacer un disco dedicado a la música de Guerrero como un disco de danzones dedicados al puerto de Veracruz, o un disco enfocado en Chava Flores”, expresó.

“Cuando decidí volverme solista, no era Eugenia León pero ya me había subido a un escenario, ya sabía lo que era buscar canciones, cómo lidiar con el terror escénico, pensar en qué era lo que querías decir y cómo. Al principio, me consoló la posibilidad de que esa versatilidad me representara también a mí, pero a mi manera. No ser una réplica de otros como el mismo Óscar, o Soledad Bravo y Amparo Ochoa para ponerme el huipil y cantar corridos”, señaló, resaltando a su vez esas grandes influencias en su carrera.

Para León, el lazo con Óscar fue fundamental desde que conoció su música y su presencia en un popular filme. “Conocí a Óscar por la película *Los Caifanes*, cuando tenía unos 12 años. Era lógico que fuera del grupo de las niñas enamoradas de él. Pero después, el descubrimiento de un cancionero al que no hubiera podido tener acceso, me ofreció un repertorio que no había en otro lado”, recordó.

“Fue de los primeros a quien yo le escuché ‘La Llorona’ y tenía unas ganas de volverse a sentir mexicano. Me tocó el tiempo en que él cantaba estas canciones y afortunadamente lo hizo bien, porque aventarse con la ortodoxia es un poquito complicado, pero fue parte clave de la nueva canción latinoamericana”, comentó.

Más allá de la complicación que puede dar el realizar un cover, para Eugenia resulta fundamental porque es la forma en que los clásicos y las venas de la cultura se transmiten. “La cultura, los clásicos y toda esta historia es importante revisitarla, recordarla y mantenerla viva para que la gente siga conectando con ellos y no lo olviden. Uno solamente es el mensajero; el cantante, el músico, el artista, todos lo somos de una información y una memoria que nos pertenece a todos”, concluyó.

EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

13:30

Reporte climático NCC

14:00

Museo Nacional de Antropología Medio Siglo
La creación del museo

14:30

¡CLIC CLAC!
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños

16:55

Cápsulas Las joyas de Oaxaca

17:00

Consulta Directa SPR

18:00

MEMORIA VIVA DE CIERTOS DÍAS
Inauguración del Museo Nacional de Antropología

18:30

La grandeza de México. Un viaje milenar por nuestra historia

19:00

Tamayo 40 (Último episodio)
Una cápsula de tiempo

MARTES 17 SEPTIEMBRE 2024

19:30

Cultura compartida

20:00

Noticias 22

21:00

Noticiero Punto de Referencia

22:00

Debate 22 con Gaby Tlaseca
Noticias especializadas de género y sustentabilidad
Invitado: Gonzalo Soto

22:30

La oveja eléctrica con José Gordon
Innovaciones médicas: Cómo conectar Investigación e Industria
Invitado: Ricardo Ballesteros

23:00

Shorts México
Aguacuario | La cascada | ¡Beso de lengua!

00:00

MEDIANOCHE EN CORTO
El viaje de la jarana
Dirección: Ezequiel Reyes Retana

14:00 h

*Programación sujeta a cambios

SECRETARÍA DE CULTURA

CULTURA

canal22.org.mx

UNA PRODUCCIÓN DE
ALEXANDERSCOTT ENTERTAINMENT
FOR ALL RIGHTS RESERVED © 2014

BENNY
IBARRA
ERIK
RUBIN
XIMENA
SARINANA
MARIA
LEON
LEONARDO
DELOZANNE
KALIMBA
YAHIR
ALEX LORA
LOS PESQUEROS

★★★★★
"REGRESA EL MUSICAL
DE LA DÉCADA"

BANDORTE
PRESENTA

LETRAS:
TIM RICE
MUSICA:
& ANDREW LLOYD WEBBER

CORTA TEMPORADA
DEL 4 DE OCTUBRE
AL 3 DE NOVIEMBRE

JESUCRISTO
SÚPER ESTRELLA

DIRECCIÓN: NICK EVANS
MONTAJE: GUILLERMO WIECHERS
TRADUCCIÓN: JULISSA
DIRECCIÓN DE ARTE: ARMANDO REYES

CCTI CENTRO CULTURAL
TEATRO I

ticketmaster.com.mx

FR
PRESELECCIÓN

EXCELENT

McCormick

SA

GOU

17
Martes
de septiembre

tv.unam

tv.unam.mx
f x @ y d j

14:30

La UNAM responde
Con Rosa Brizuela
El análisis de los desafíos sociales, culturales, económicos y científicos desde la Universidad Nacional

18:00

ESPECIAL 9 ANIVERSARIO LUCTUOSO
Eraclio Zepeda: una mañana de mayo
Semblanza del escritor y político chiapaneco

19:30

EL PODER DE LA IMAGEN
El cine a través del ojo de Magnum
Documental que recupera el encuentro entre los fotoperiodistas de la Agencia Magnum y el cine

21:00

¿Jazzsabías o hasta ahorita?
Un recorrido por la historia de México vista, escuchada y contada desde el jazz por Alain Derbez

22:00

TIEMPO DE FILMOTECA UNAM: CINE MEXICANO
Raíces de sangre
De Jesús Salvador Treviño
(México, 1978)

El cine a través del ojo de Magnum

¿Jazzsabías o hasta ahorita?

IZZI • TOTAL PLAY ▶ CANAL 20 | TELEVISIÓN ABIERTA ▶ CANAL 20.1 | DISH • SKY • MEGACABLE ▶ CANAL 120

Licenciatura en
FISIOTERAPIA

¡ÚLTIMOS LUGARES!

✓ Profesores **especializados**
en sus áreas.

✓ Laboratorios **integrales**.

✓ Programa académico **que incluye inglés**.

4
años

Termina en

Prácticas profesionales
desde 7^{mo} cuatrimestre

INICIO DE CLASES **09 DE SEPTIEMBRE**

T. 33 3880 5500 33 1970 8232

Ella Bucio obtiene bronce y dos títulos en serial de Copas del Mundo de Parkour



La deportista de 27 años finalizó en el tercer lugar de la prueba con un total de 25.60 puntos.

Conquistó el tercer lugar en estilo libre y se corona como la mejor deportista femenil del año

Francisco Ortiz Mendoza
deportes@cronica.com.mx

La seleccionada nacional Ella Bucio Dovali logró la medalla de bronce en la modalidad estilo libre femenil en el cierre de la Copa del Mundo de Parkour en Coímbra, Portugal, llevando la bandera tricolor al podio en el circuito situado a las orillas del río Mondego.

La deportista de 27 años finalizó en el tercer lugar de la

prueba con un total de 25.60 puntos, mientras que la estadounidense Audrey Johnson se quedó con la primera posición al sumar 27.90 unidades y la checa Adela Merkova obtuvo el segundo sitio con 27.80.

OBTIENE UN PAR DE TÍTULOS

Aunado a su medalla de bronce, Ella Bucio cerró la competi-

ción con un par de títulos que suma a su destacada trayectoria, luego de proclamarse como la mejor deportista femenil del año en las modalidades estilo libre y velocidad dentro del serial de Copas del Mundo de Parkour 2024.

La multimedallista se adjudicó los trofeos en ambas pruebas tras completar las competencias de Montpellier, Francia, en mayo pasado, donde finalizó en el segundo lugar en ambas modalidades y esta última en Coímbra, Portugal, la cual cerró en la segunda y cuarta posición, respectivamente.

El título de la mejor deportista del año en velocidad lo compartió con la neerlandesa Noa Man, al quedar ambas empatadas en la primera posición del ranking, avalado por la Federación Internacional de Gimnasia (FIG), mientras que, en estilo libre, la mexicana se lo adjudicó en solitario.

MUNDIAL A LA VISTA

Tras su destacada actuación, Ella Bucio, de la mano de su entrenador Gabriel Mendoza, apunta a su próximo magno compromiso: el Campeonato Mundial de Parkour, a celebrarse del 15 al 17 de noviembre en Kitakyushu, Japón.

LOMAS DÍAZ, TOP-5

Por otra parte, se informó que la seleccionada nacional de patinaje artístico sobre ruedas, Valentina Lomas Díaz, logró el quinto lugar en los World Skate Games Italia 2024, luego de concretar 133.20 puntos.

Carlos Vela regresa a Los Angeles FC de la MLS

Los Angeles FC (LAFC) de la MLS anunció este lunes el regreso del mexicano Carlos Vela. El delantero, el alma y el corazón del conjunto angelino desde su fundación en 2018, se había mantenido este año alejado de los terrenos de juego y con cierta incertidumbre acerca de su futuro como futbolista tras no renovar con el LAFC a finales de 2023.

DESTACADA ACTUACIÓN

De 35 años, Vela logró una MLS Cup (2022) y dos MLS Supporters' Shield (2019 y 2022) con el LAFC. Además, en 2019 firmó una campaña sensacional en la que ganó el MVP de la liga y fue asimismo el máximo goleador de la competencia.

También jugó con el LAFC dos finales de la Copa de Campeones de la Concacaf (2020 y 2023) pero en ambas se quedó a un paso del título.

“Los Ángeles y los fans del LAFC son muy importantes para mí y para mi familia”, afirmó el jugador en un comunicado. “El LAFC es un club especial y estoy orgulloso de lo que hemos construido aquí. Estoy emocionado de regresar”, agregó.

El mexicano Emilio González termina en tercer sitio en el Simmons Bank Open de golf

El golfista guanajuatense Emilio González tuvo este fin de semana su mejor desempeño en un torneo del Korn Ferry Tour al terminar empatado en el T3 en el Simmons Bank Open, segundo torneo de las finales de temporada que se jugó en Franklin, Tennessee.

González firmó en su último recorrido score de 67 golpes y con un acumulado de 262 impactos (-18) compartió el tercer puesto de la tabla con cuatro jugadores más.

A SÓLO DOS GOLPES

El grupo en el que quedó Emilio González terminó a dos golpes de distancia de campeón del torneo Paul Peterson, el esta-

dounidense con un último recorrido de 66 y suma de 260 (-20) terminó en primer sitio.

Con su tercer lugar Emilio subió del sitio 59 al 48 en la lista de puntos de la temporada.

ORTIZ, AL 35

Álvaro Ortiz concluyó en el puesto 35 del tablero tras ronda de 66 y suma de 270 (-10) y bajó al sitio 51 en la lista de puntos, mientras Roberto Díaz compartió el T40 con 271 (-9) y está en el sitio 58 de los puntos.

PELÁEZ TRIUNFA EN EL RPG

Por otra parte, se informó que, en un emocionante desenlace,



Emilio González tuvo una semana de gran golf en Tennessee.

Carlos Peláez, destacado profesional del Club Campestre de la Ciudad de México, se llevó la victoria en la Etapa 19 del Ranking Profesional de Golf, celebrada en el prestigioso El Álamo Country Club de Celaya. Con un impresionante score de 68 golpes, 4 bajo par, Peláez logró imponerse en un dramático desempate contra su competidor Erácleo Bermúdez.

SOLO LOS MEJORES GOLFISTAS

El torneo, que reunió a los mejores golfistas profesionales de club del país, tuvo un final electrificante, donde ambos jugadores llegaron empatados al final de la ronda reglamentaria, forzando un playoff.

Carlos Peláez mostró su temple y determinación, superando la presión del momento para asegurar el título con un golpe clave en el hoyo de desempate y así logrando su primera victoria de la temporada y la número 7 en su historia como miembro del RPG.

Rod MacLeod

El hacedor de pilotos de Fórmula 1



GUÍA. Rod aconseja a Sergio Pérez para obtener lo mejor de su manejo.

Mecánico de Senna y Prost, instruye a pilotos como 'Checo' Pérez, Pato O'Ward y Josef Newgarden

Víctor Galván J.
deportes@cronica.com.mx

Entrevista

Es uno de los personajes más valorados en el automovilismo mundial. Por sus manos han pasado pilotos de la talla del subcampeón de Fórmula 1 Sergio 'Checo' Pérez; el dos veces ganador de las 500 Millas de Indianápolis Josef Newgarden; el campeón mundial de Fórmula BMW Alexander Rossi; la estrella estadounidense Danica Patrick; el ganador de carreras de IndyCar Pato O'Ward; el especialista de circuitos AJ Allmendinger y una docena de estrellas más. Muchas más.

Su trabajo es poco conocido fuera del paddock, y aunque sus alumnos ganen carreras y campeonatos, nunca lo veremos en el pódium. El escocés Rod MacLeod tiene un empleo singular, es 'driver coach'. Más que un entrenador, es pieza clave entre calificar en décimo o

en *pole position*; entre terminar en quinto o ganar; ser tercer lugar o campeón.

En entrevista exclusiva para *La Crónica de hoy*, MacLeod comparte algunas de sus experiencias y nos da a conocer su famoso Decálogo.

¿Cuál es la mayor virtud de Sergio Pérez?

He trabajado con 'Checo' en distintas etapas, como niño, adolescente y recientemente, en Italia, ya como veterano de la Fórmula 1, y tiene una constante: su hambre de triunfo, el nunca rendirse no es sólo una frase para él. Esa cualidad va más allá del talento o de la rapidez que podamos desarrollar. Es la que le ha mantenido ahí.

¿Qué necesita para alcanzar a Max Verstappen?

No hay mucha diferencia entre ellos. Cuando ves dónde le gana dos décimas Max a 'Checo', casi siempre es en la curva rápida, y por ello es que el equipo se enfoca un poco más en Max, pero si 'Checo' logra igualarlo en ese aspecto, será otra historia.

¿Cómo ves el futuro de los pilotos mexicanos?

Si me hubieras preguntado hace dos años te diría que estaba

desierto. Ahora te digo que están surgiendo buenos talentos. Hay que ver a Noel León, que es bárbaro. Lo he visto desde el kartismo y maneja todo, es un chico que tiene hambre.

Quien me ha sorprendido mucho es Santiago Ramos; se ha esforzado muchísimo para estar en Europa; es muy bueno en calificación y tiene posibilidades. En los GT3, Diego Menchaca, que es un piloto serio y que logró evolucionar. De este lado de América, tenemos a Andrés Pérez de Lara, en ARCA, ojalá que pueda subir a camionetas en 2025.

¿Influyen las carreras de F1 y NASCAR al automovilismo mexicano?

Los benefician al 100%. El 'efecto Netflix' es real. El automovilismo en el mundo pasa por un gran momento. Lo veo en las categorías menores y la cantidad de autos que ingresa

El automovilismo no tiene el grado de exclusividad de antes -sigue siendo aspiracional-, pero el tener estos eventos mundiales en CDMX los beneficia. Viene F1, Fórmula E, NASCAR Cup y NASCAR Xfinity, por supuesto que dejan algo a México.

Hay que aprovecharlo.

Entrega. Una vida ligada a la velocidad

Rod MacLeod nació en Escocia y comenzó su carrera en el automovilismo como mecánico de Fórmula 1 para el equipo Tyrrell. Emigró a McLaren con los pilotos Ayrton Senna y Alain Prost. Inició una exitosa carrera como piloto en Fórmula Ford y fue campeón de Fórmula 3 (México). Compitió en el Campeonato Mustang, NASCAR México, ILP, IMSA y muchas series más. Desde hace más de dos décadas, Rod encontró en el 'coacheo' de pilotos su nueva pasión. Es parte del staff de The Concours Club.



En el MP4/4, el auto con el cual McLaren ganó 15 de 16 carreras de 1988.

Legado. El Decálogo de MacLeod para pilotos de karts a F-1

A lo largo de 40 años en el automovilismo, MacLeod ha desarrollado y tomado reglas para que un piloto, sea de karts, Fórmula 3 o Fórmula 1, pueda mejorar y llegar al triunfo y a los títulos. Ese Decálogo lo comparte en exclusiva con *La Crónica de Hoy*. "Son 10 reglas que se deben tatuar en la mente y que no necesariamente están en orden", precisó el 'driver coach'.

- 1) Diviértete.
- 2) Comienza desde los karts.
- 3) Sé un maestro en las curvas más rápidas (la técnica de curva lenta se puede enseñar, pero se tiene que desarrollar la velocidad en la curva rápida).
- 4) Estudia (y entiende) a tu competencia (tus rivales).
- 5) Entiende y practica los rebases. Tú decides qué tanto presionas, dónde, cómo y qué se arriesga.
- 6) Mantén tu temple, trabaja en tu tranquilidad.
- 7) Practica arrancadas y estudia cada situación en ellas (condiciones climáticas, de piso).
- 8) Adaptación a cada situación en pleno momento.
- 9) Desarrolla una buena comunicación con tu ingeniero.
- 10) Aprende a (bien) utilizar el simulador.



Trabajó directamente con el tetracampeón Alain Prost, en McLaren.

Cuando la piel pide ayuda...

Se desconoce la causa exacta de la Dermatitis Atópica, pero existen factores desencadenantes que pueden empeorar sus síntomas, tales como el estrés, el clima, las alergias y la genética. Por esta razón, los especialistas recurren a una atención multifactorial que incluye regular lo que comemos, lo que tocamos e incluso el tipo de ambientes a los que nos vemos expuestos

La piel es el órgano que nos protege del entorno, ¿qué pasa si falla? ¿cómo ayudarle a cumplir su misión?

Angélica Villanueva
nacional@cronica.com.mx

Brenda necesita usar guantes para lavar los trastes, de no hacerlo le salen granitos en las manos, le da comezón y se le ponen rojas; su mamá le dice que no es normal, que debe acudir a un dermatólogo. Ella asiste y en efecto, descubre que su piel le ha estado pidiendo ayuda: el diagnóstico es que tiene dermatitis palmoplantar.

A Brenda el mal la acompaña desde los 12 años, en las manos y pies sufría descamación y se le ponían rojas, lo que empeoraba cuando usaba jabón con aroma o cloro, ahora no puede usar ni suavizante de telas. El dermatólogo le recetó cremas y pomadas para disminuir los malestares.

Los pacientes (y cuidadores de niños pequeños) pueden poner en práctica varias recomendaciones que les ayudarán a prevenir o reducir la incidencia de los brotes.

Es común en niños pequeños, pero puede manifestarse a cualquier

edad. La Dermatitis Atópica es crónica y puede provocar irritación, pero no es contagiosa.

Se desconoce la causa exacta de la Dermatitis Atópica, existen factores desencadenantes que pueden empeorar sus síntomas, tales como el estrés, clima, las alergias y la genética. Por esta razón, los especialistas llaman a evitar ingerir ciertos alimentos que generen una reacción alérgica, tomar las medidas necesarias ante los abruptos cam-

bios de clima y evitar el uso de productos de cuidado personal que ya irritaron la piel.

Como puede notarse, se trata de un tema de salud que requiere cuidado y estar atento a la aparición de síntomas. Es de suma importancia tratar de identificar tempranamente los síntomas, así como los factores del entorno que pudieran ser los primeros sospechosos de la agudización de la enfermedad y así tomar las medidas adecuadas.

Hay varios tipos de dermatitis, pero la más común es la atópica (DA o eccema) es una enfermedad crónica que provoca sequedad, picazón e inflamación, y puede empeorar con el tiempo

Los síntomas son variables de persona a persona, pero entre los más comunes se encuentran:

- » **Piel seca y agrietada**
- » **Erupción en la piel hinchada, (varía de color)**
- » **Picazón**
- » **Piel en carne viva y sensible por rascarse**
- » **Exudado y costras**
- » **Pequeñas protuberancias**

